



FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Pio Baldi
Indirizzo	██████████ – Roma
Telefono	06 40065771
Fax	
E-mail	██████████
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	6.6.1945

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dopo aver esercitato per alcuni anni la libera professione ha svolto, dal 1977, in qualità di dipendente del Ministero per i Beni e le Attività culturali, compiti di conduzione di Uffici di livello dirigenziale di II fascia e di I fascia.

Ha svolto attività di insegnamento presso università italiane e straniere.

Ha svolto una intensa attività culturale di studio e ricerca firmando oltre 150 scritti specialistici fra articoli, saggi e volumi e partecipando a oltre 200 convegni scientifici in qualità di relatore (v. allegati 1, 2, 3).

Ha progettato ed eseguito interventi di restauro su importanti monumenti in Italia e all'estero.

Ha coordinato le attività finalizzate alla realizzazione del MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo (1998-2009).

E' stato Presidente della Fondazione MAXXI (2009-2012).

- Incarichi di direzione di Uffici nel Ministero per i Beni e le Attività culturali

-Dal 31.07.2009 al 09.05.2012 è stato Presidente della Fondazione MAXXI.

-Dal 1.9.2008 al 31.07.2009 è stato Direttore generale per i beni culturali e paesaggistici della Campania.

-Dal 1.7.2009 al 31.7.2009 è stato Direttore generale ad interim per i beni culturali e paesaggistici della Calabria.

-Dal 7.5.2001 al 31.12.2007 è stato Responsabile della neo-costituita Direzione generale per l'Architettura e l'Arte contemporanee (DARC) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

-Dal 12.6.2000 al 6.5.2001 è stato Direttore generale dell'Ufficio Centrale per i beni ambientali e paesaggistici.

-E' stato Soprintendente per i Beni ambientali e architettonici del Lazio da marzo 1997 a giugno 2000.

-E' stato Soprintendente per i Beni ambientali e architettonici di Siena da gennaio 1995 a febbraio 1997.

-E' stato Direttore Vicario dell'Istituto Centrale del Restauro (ICR) dal 1991 al 1994.

- Docenze universitarie effettuate

-Anno accademico 1998-99, Università di Roma-La Sapienza, Facoltà di Lettere, corso di Teorie e tecniche del restauro.

-Anno accademico 1997-98, Università della Tuscia (VT), Facoltà di Conservazione dei Beni culturali, corso di Teoria e tecniche del restauro architettonico.

-Anno accademico 1997-98, Università di Ferrara, Facoltà di Architettura, corso di Restauro

architettonico.

-Anno accademico 1996-97, Università di Roma-La Sapienza, Facoltà di Lettere, corso di Teorie e tecniche del restauro.

-Anno accademico 1989-90, Università di L'Aquila Dipartimento di Ingegneria, corso: Il Cantiere del restauro.

-Anno accademico 1989-90, Università di Venezia, Dipartimento di scienza e tecnica del restauro, corso su: Conservazione delle finiture e restauro delle facciate dell'architettura monumentale.

-Anno accademico 1988-89, Università di Venezia, Dipartimento di scienza e tecnica del restauro, corso su: Restauro di superfici architettoniche.

-Anno accademico 1987, Roma, Istituto Centrale per il Restauro, corso di Restauro architettonico.

Incarichi all'estero

-E' stato membro del Comitato scientifico franco-italiano incaricato di studiare i programmi di restauro della Villa Medici a Roma, sede dell'Accademia di Francia, 1998.

-Ha svolto la funzione di rappresentante italiano dei progetti di ricerca Eureka-Eurocare, istituiti per promuovere il settore ricerca e sviluppo per la conservazione del patrimonio culturale e ambientale della Comunità Economica Europea, 1998.

-Ha partecipato al corso di formazione: Restauro dei monumenti in Italia negli ultimi 10 anni, organizzato dalla Università Nazionale Autonoma del Messico, 1988.

-E' stato incaricato dello studio dello stato di conservazione della sfinse di Chefren al Cairo, 1988.

-Ha diretto il Progetto di formazione per la conservazione e gestione del patrimonio del territorio e dell'architettura, organizzato da ICCROM e rivolto a tecnici algerini, 1986

-Ha partecipato alla delegazione italiana per i lavori di restauro di Avana, Cuba, 1986.

-Ha partecipato al restauro del Monastero di Mar Mousa a Nebek (Siria) su richiesta del Ministero degli esteri italiano, 1985.

Altri incarichi in Italia

-E' Accademico Nazionale di S. Luca dal 2008.

-E' Presidente dell'Associazione "Archivio Elisabetta Catalano" ETS.

-E' stato Presidente della Pontificia Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon.(dal 2016 al 2025)

-E' stato membro del Comitato direttivo del Laboratorio di diagnostica dei beni culturali di Spoleto (Umbria) con compiti di progettazione, controllo e management. Ha svolto la funzione di Direttore dei lavori per il progetto: "Tornano a casa i beni culturali dell'Umbria dopo il terremoto", 2015-2016.

-E' stato membro del Nucleo di Valutazione dell'Ateneo Federico II di Napoli (2012 – 2016)

-E' stato Presidente del "Comitato paritetico per la conoscenza e la promozione del patrimonio legato a Carlo Scarpa", 2003.

-E' stato membro del Gruppo di lavoro per la predisposizione del disegno di legge per l'architettura, 1999.

-E' stato membro del Comitato di coordinamento per il Grande Giubileo del 2000, 1998-2000.

-E' stato membro, in rappresentanza del Ministero per i beni e le attività culturali, della Commissione per la redazione del regolamento della nuova legge sui Lavori Pubblici, 1998.

-E' stato membro del Nucleo di esperti per il Piano Nazionale di Ricerca: "Tecnologie per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale del CNR, (1997-2000).

-E' stato Ingegnere Capo per i lavori di restauro del Colosseo, (1997-2000).

-E' stato membro del Consiglio Nazionale per i Beni culturali e ambientali 1988-1996.

-E' stato Coordinatore del Gruppo NORMAL-S, Strutture, nell'ambito della Commissione di studio NORMAL, dal 1984 al 1995.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Università degli Studi "La Sapienza" – Roma
1970•
Laurea in architettura (35)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE	
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	Inglese Ottimo Buono Buono
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	Francese Ottimo Buono Buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime capacità relazionali. Ottime capacità di illustrare ai collaboratori gli obiettivi da raggiungere e di trasmettere una forte motivazione a conseguirli.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Larga esperienza del funzionamento organizzativo di strutture complesse, pubbliche e private e comprovata capacità di guida e di management delle medesime
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ampia esperienza tecnica nel campo della progettazione architettonica e della direzione e collaudo dei lavori. Larga esperienza nella gestione tecnica di aree monumentali e complessi museali. Buona conoscenza ed utilizzo del PC e del Sistema Operativo Windows 16; Buona conoscenza del complesso dei programmi Office; Buona conoscenza Internet, gestione posta elettronica.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Approfondita conoscenza del mondo dell'arte e delle esperienze artistiche in tutte le loro componenti cronologiche e tematiche. Buona capacità di espressione tramite il disegno.
PATENTE O PATENTI	Patente di guida di tipo B

Ai sensi del D.P.R. 445/00 si attesta la veridicità delle informazioni contenute nel curriculum, si autorizza il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003.

Roma, marzo 2026

In fede

Pio Baldi

