

Renata Codello

E' Segretario Generale della Fondazione Giorgio Cini di Venezia dal 2020. Già Direttore degli Affari Istituzionali alla Fondazione è architetto, PhD, e dal giugno 2020 consigliere superiore della Banca d'Italia.

Nella lunga carriera al MIC ha ricoperto il ruolo di Soprintendente ai Beni Architettonici e paesaggistici di Venezia e laguna dal 2006 al 2014 ed anche del Veneto Orientale nel 2009; Soprintendente per le Belle Arti e il Paesaggio di Roma e Direttore del Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per il Veneto dal 2015 a marzo 2018.

Si è laureata all'Università IUAV di Venezia con il massimo dei voti e dignità di stampa dove ha svolto attività di ricerca ed è stata tecnico a contratto. Ha conseguito il dottorato nel 1996 ed è stata iscritta, dal 2013 al 2018, al Royal Institute of British Architects (RIBA). Ha ricevuto nel 2018 il PhD *honoris causa* dall'Università di East London (UEL).

A Venezia ha restaurato le opere di Carlo Scarpa: Aula Manlio Capitolino del Tribunale Civile, ponte della Fondazione Querini Stampalia, monumento alla Partigiana ai Giardini, biglietteria della Biennale e negozio Olivetti in Piazza San Marco.

Ha redatto il progetto e diretto i lavori per la nuova sede dell'Accademia di Belle Arti nel complesso cinquecentesco degli Incurabili alle Zattere concluso nel 2004. Ha progettato con l'architetto Tobia Scarpa e diretto i lavori per l'ampliamento del Museo nazionale delle Gallerie dell'Accademia, concluso nel 2014. Ha collaborato con Tadao Ando nella realizzazione del Centro d'Arte Contemporanea di Punta della Dogana, di palazzo Grassi e del Teatrino Grassi della Fondazione Pinault. Ha seguito i progetti per la sede della Fondazione Bru Zane, per la Fondazione Annabianca ed Emilio Vedova, per la Fondazione Prada, per il Fondaco dei Tedeschi e la realizzazione delle Vatican Chapels nell'Isola di San Giorgio Maggiore.

Ha collaudato i lavori di restauro del Colosseo e diretto i lavori di apertura al pubblico al complesso del Quirinale a Roma nel 2016 in collaborazione con la Presidenza della Repubblica. Dal 2018 collabora con il Seg. Gen. della Presidenza per la realizzazione della nuova Biblioteca Nazionale di Archeologia e storia dell'Arte a Roma.

Ha insegnato presso la Florida University (USA), la Facoltà di Architettura di Genova e di Ingegneria "Tor Vergata" a Roma. Dal 2001 al 2014 ha insegnato "Scienza e tecniche del restauro architettonico" presso l'Università Ca' Foscari e dal 2010 al 2021, chiamata per chiara fama, è stata docente di Restauro presso l'Università IUAV. Insegna alla Luiss di Roma nel master di 2° livello in Art Law. Ha conseguito nel 2017 l'abilitazione scientifica

nazionale per la docenza universitaria nelle discipline della Storia dell'architettura e Restauro.

E' membro del Cda della Fondazione vaticana *Fratelli Tutti*, delle Fondazioni *Venezia Capitale mondiale della sostenibilità* e *Scuola Grande di San Marco*. Dal 2025 è membro del comitato tecnico scientifico del CORILA.

È autrice di numerosi saggi e volumi, tra i più recenti: *Il restauro dell'architettura contemporanea. Carlo Scarpa, Aula Manlio Capitolino* (Milano, 2000); *La nuova Accademia di Belle Arti. Cinque progetti per il complesso degli Incurabili* (Venezia, 2001); *L'intonaco da risanamento a Venezia: sperimentazione sulle murature antiche* (Reggio Emilia, 2003); *Progettare un Museo. Le nuove gallerie dell'Accademia di Venezia* (Milano, 2005); *La nuova Accademia di Belle Arti di Venezia. Conservazione, restauro e modificazioni del complesso degli Incurabili* (Venezia, 2007); *Architetture veneziane di Carlo Scarpa. Percorsi e rilievi di cinque opere* (Venezia, 2010); *Architetture contemporanee a Venezia* (Venezia, 2014); *Venezia: la grande Accademia. Architettura e restauro* (Milano, 2017). *Imprese private e pubbliche virtù. Progetti e visioni in dialogo sul bene comune* (Venezia, 2022). *Vocabolario della Fraternità. 365 parole per riscrivere la nostra umanità* (Roma, 2025).

Venezia, 11 marzo 2026

Renata Codello