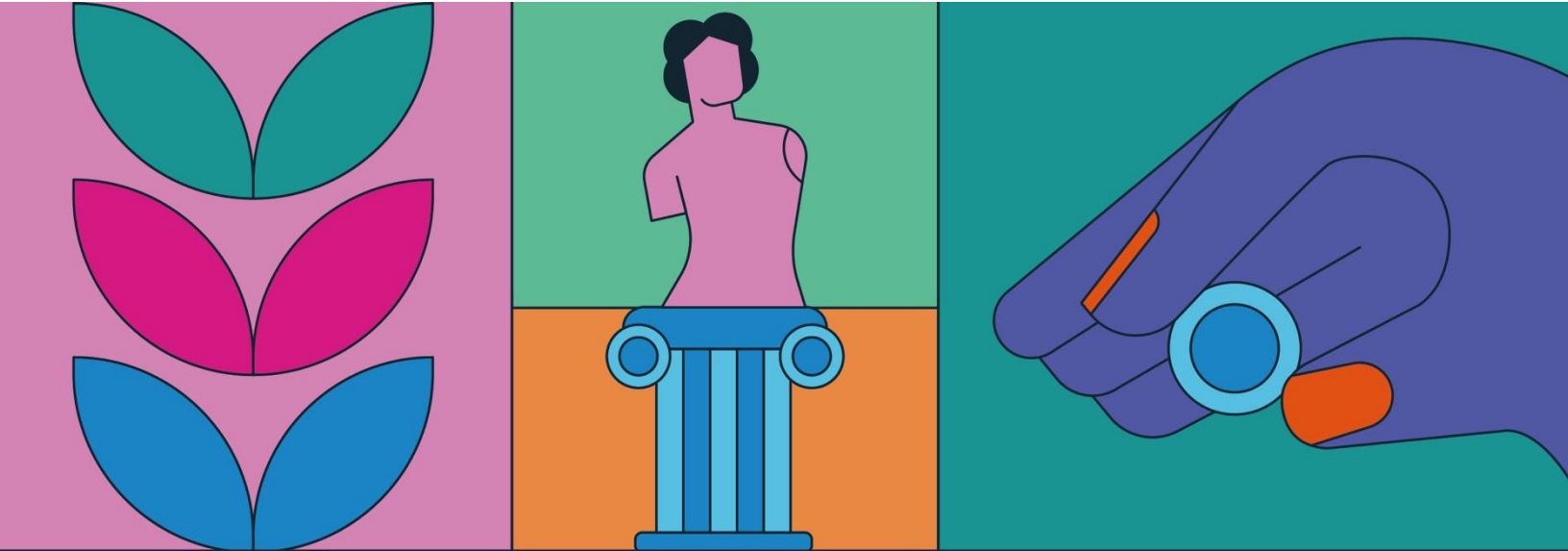
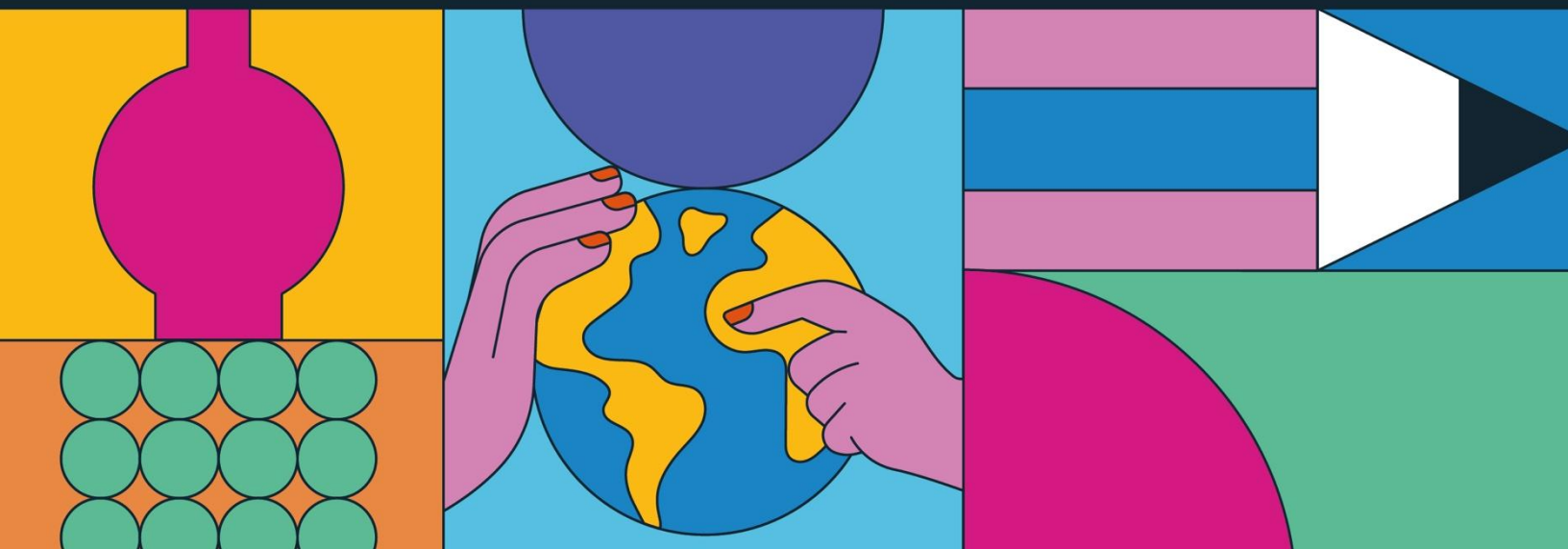




BANDO DI CONCORSO PER LA SECONDA EDIZIONE a.s. 2025/2026

# EVOLVE ART

SCUOLA, ARTE  
E INDUSTRIA PER  
LA TRANSIZIONE  
ENERGETICA



## BANDO DI CONCORSO PER LA SECONDA EDIZIONE a.s. 2025/2026

# EVOLVE ART

SCUOLA, ARTE  
E INDUSTRIA PER  
LA TRANSIZIONE  
ENERGETICA

### ART. 1 – FINALITÀ E OGGETTO DEL CONCORSO

L'Associazione Amici della Biennale dei Licei Artistici – AbiliArt (di seguito l'Associazione), con il supporto della Rete Nazionale dei Licei Artistici, su committenza della Fondazione MAIRE - ETS (di seguito la Fondazione) e con la collaborazione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (di seguito la Galleria) nell'ambito delle rispettive competenze e nel rispetto dei principi di autonomia, indice il presente Concorso di idee denominato "EvolveArt – II Edizione".

Il Concorso, rivolto agli studenti e alle studentesse dei Licei Artistici Italiani, ha come oggetto l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di opere originali, aventi carattere durevole, volte ad incrementare il patrimonio artistico della Fondazione e finalizzate all'esposizione temporanea in una mostra presso la Galleria e all'esposizione permanente presso una sede del Gruppo MAIRE.

### ART. 2 – TEMA DEL CONCORSO

**"Sviluppo sostenibile, transizione energetica ed economia circolare:  
ruolo dei giovani per il contrasto al cambiamento climatico"**

Agli studenti e alle studentesse, è richiesta:

- la creazione di oggetti d'arte unici, a tutto tondo (sculture o installazioni) e senza il vincolo dello, senza limiti di espressione, linguaggi e tecniche, composti da uno o anche più elementi costitutivi, intesi non come opere autonome, che si inseriscano armoniosamente nello spazio "dedicato";
- la dimostrazione di una progettualità, sui temi dell'arte contemporanea, finalizzata alla tutela dell'ambiente;
- una coerenza delle proposte con la missione della Fondazione che si avvale dell'arte e della cultura come mezzo di comunicazione e networking, sensibilizzando su problematiche ambientali più che mai collettive e di grande rilevanza.

### **ART. 3 – DESTINATARI DEL CONCORSO**

Il Concorso è rivolto agli studenti e studentesse delle classi III, IV e V di tutti gli indirizzi dei Licei Artistici italiani.

La partecipazione può avvenire:

- Individualmente;
- In gruppi di massimo 3 unità.

Ogni Liceo Artistico può presentare fino a 8 proposte progettuali.

### **ART. 4 – ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO**

Il Concorso si articola in cinque differenti fasi:

#### **Fase 1: Iscrizione e presentazione dei progetti**

- Entro il 23 novembre 2025, sarà possibile iscrivere l'Istituto al Concorso, compilando la domanda di partecipazione allegata al presente Bando, a cura del Dirigente scolastico.
- Entro il 20 dicembre 2025, il Docente referente del singolo progetto, dovrà redigere la scheda tecnica (secondo il modello allegato al presente Bando), con i dati essenziali dell'opera da realizzare, dimensioni, materiali, tecnica realizzativa, unitamente all'elenco degli studenti e studentesse partecipanti, ed un breve testo di massimo 300 battute, spazi inclusi, che ne motivi l'ideazione. Alla scheda tecnica dovranno essere allegati rendering esaustivi, immagini grafiche, fotografiche e/o video del progetto che documentino l'opera da realizzare, ad esempio grafici di carattere generale a piccola scala, che ne forniscono una visione globale, oppure grafici di scala maggiore che evidenzino i dettagli progettuali (di seguito i "Materiali") nonché l'informativa Privacy breve di Fondazione MAIRE – ETS compilata.

L'Associazione condividerà con la Fondazione e con il Comitato i dati e i Materiali (come sopra definiti) necessari per l'espletamento da parte di ognuna degli obblighi finalizzati all'esecuzione del presente Concorso.

#### **Fase 2: Selezione**

Entro il 28 febbraio 2026, l'Associazione comunicherà agli Istituti gli 8 progetti selezionati dal Comitato.

#### **Fase 3: Work in progress**

Entro il 27 marzo 2026, i Docenti referenti dovranno inviare all'Associazione aggiornamenti sullo stato di avanzamento dei lavori selezionati dal Comitato e in corso d'opera.

#### **Fase 4: Valutazione finale delle opere realizzate**

Entro il 15 giugno 2026, i Docenti referenti dovranno inviare all'Associazione il materiale video – fotografico delle opere realizzate e ultimate. Il Comitato si esprimerà in merito alla conferma delle opere vincitrici. Qualora le opere realizzate risultassero non rispondenti alla progettazione e non soddisfacenti in relazione agli obiettivi e alle specifiche tecniche non vi sarà assegnazione del premio.

#### **Fase 5: Spedizione delle opere realizzate**

Entro il 10 settembre 2026, gli Istituti scolastici dovranno occuparsi, a loro cura e spese, del trasporto delle opere vincitrici a Roma, presso una sede che verrà comunicata in seguito dall'Associazione.

### **ART. 5 – SPECIFICHE TECNICHE**

Per raggiungere l'obiettivo del Concorso: *“Creare oggetti d'arte unici, che si inseriscano armoniosamente nello spazio a loro dedicato”*, si allega al Bando la pianta dell'area con evidenziato lo spazio espositivo, di circa 130 mq, con una altezza di m. 3,30.

Le opere dovranno avere una grandezza minima di cm 100 x 70 x 70, una grandezza massima di cm 250 x 150 x 150, ed essere realizzate in materiali non degradabili, che mantengano unità e solidità della struttura, progettate appositamente per essere trasportabili e collocate in un ambiente esterno.

Ciascuna opera dovrà:

- essere distintiva, originale e rispondente al tema del Concorso;
- non infrangere o violare diritti di terzi, ivi inclusi diritti di proprietà intellettuale.

Gli Istituti Scolastici partecipanti assumono ogni responsabilità in relazione ad eventuali violazioni di diritti di proprietà intellettuale facenti capo a terzi sulle progettazioni proposte, impegnandosi a tenere indenne e manlevare l'Associazione, la Rete Nazionale dei Licei Artistici e la Fondazione, da tutti i costi, le spese (anche legali) e i danni che dovessero derivare a seguito di azioni esperite nei loro confronti.

### **ART. 6 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione è gratuita.

Per partecipare al Concorso è necessario compilare la modulistica richiesta:

1. domanda di partecipazione, che dovrà essere compilata e sottoscritta dal Dirigente Scolastico, unitamente a “Informativa privacy breve della Fondazione MAIRE - ETS”;
2. scheda tecnica (della singola opera), corredata di fotografia, bozzetto, rendering, immagine grafica del progetto (“Materiali” di cui all'art 4 fase 1). Ogni fotografia, rendering, immagine grafica del progetto dovrà essere realizzata con una Risoluzione 300 dpi - Spazio di colore CMYK;

3. allegato “Informativa privacy della Fondazione MAIRE - ETS”, che dovrà essere compilata e sottoscritta dall'autore dell'opera se maggiorenne o dal suo genitore/tutore se minorenni.

Tutti i documenti elencati, debitamente compilati e sottoscritti, dovranno essere inoltrati, unitamente ad ogni altro materiale prodotto, via email al seguente indirizzo di posta elettronica: [abiliart.evolveart@gmail.com](mailto:abiliart.evolveart@gmail.com).

## **ART. 7 – CONDIZIONI DI ESCLUSIONE**

Sono motivi di esclusione di partecipazione al presente Concorso:

- l'invio di domande di partecipazione dopo la data di scadenza indicata al precedente art. 4;
- l'invio della documentazione compilata parzialmente o non sottoscritta.

## **ART. 8 – COMITATO DI VALUTAZIONE**

Il Comitato, composto da esponenti del mondo dell'arte ed esperti del settore, nominati dall'Associazione, dalla Fondazione e dalla Galleria, selezionerà 8 progetti.

Il Comitato sarà libero di selezionare una o più opere presentate dallo stesso autore o gruppo. Le decisioni del Comitato sono insindacabili.

I materiali inviati non saranno restituiti.

L'elenco dei vincitori sarà pubblicato sui seguenti siti internet:

- [www.renaliart.it](http://www.renaliart.it)
- [www.fondazionemaire.com](http://www.fondazionemaire.com)
- [gnamc.cultura.gov.it](http://gnamc.cultura.gov.it)

## **ART. 9 – PREMI**

Agli Istituti scolastici delle 8 opere vincitrici del Concorso, sarà riconosciuto un premio acquisto in denaro, dell'ammontare complessivo di euro 800,00 (ottocento/00) per opera.

Il premio sarà accreditato dall'Associazione, sul conto corrente dell'Istituto scolastico.

Resta inteso che, qualora il Comitato dovesse selezionare più opere dello stesso Istituto scolastico, lo stesso avrà diritto a ricevere un numero di premi pari al numero di opere vincitrici.

Tutti gli alunni/le alunne partecipanti al Concorso conseguiranno un attestato di partecipazione valido ai fini dell'assegnazione del credito scolastico.

Le opere vincitrici saranno esposte presso la prestigiosa sede della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma in una mostra temporanea a settembre 2026.

## **ART. 10 - NATURA DEL PREMIO E DIRITTI SULL'OPERA**

Il premio assegnato ai vincitori del Concorso ha la natura di un premio-corrispettivo di acquisto.

L'importo in denaro di euro 800,00 sarà corrisposto ai vincitori a titolo di corrispettivo per l'acquisizione della proprietà e di tutti i diritti di utilizzazione economica dell'opera premiata.

Il diritto morale d'autore (quale il diritto di paternità e il diritto all'integrità dell'opera, ai sensi dell'art. 20 e seguenti della Legge 633/1941), rimangono in capo all'autore/autrice dell'opera.

L'Associazione e la Fondazione si impegnano a rispettare tale diritto, garantendo, in particolare, l'indicazione del nome dell'autore/autrice e dell'Istituto scolastico di appartenenza in ogni utilizzo dell'opera e astenendosi da qualsiasi modifica o utilizzo che possa ledere l'onore o la reputazione dell'autore/autrice o dell'Istituto scolastico.

## **ART. 11 - UTILIZZO DEI MATERIALI**

La Fondazione e l'Associazione si riservano il diritto di utilizzare tutti i Materiali ricevuti ai fini del Concorso e relativi a tutti i progetti partecipanti a fini istituzionali e promozionali, senza oneri economici. Tali utilizzi possono includere, a titolo esemplificativo e non esaustivo, la pubblicazione su cataloghi, siti web, materiali promozionali, comunicati stampa, mostre, eventi culturali e campagne di comunicazione legati al Concorso o alle attività degli enti.

## **ART. 12 - ACCETTAZIONE DEL BANDO**

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le disposizioni contenute nel presente Bando.

## **ART. 13 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati personali forniti dai partecipanti al concorso saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente in materia di protezione dei dati. I dati saranno raccolti esclusivamente per le finalità connesse alla gestione del concorso, inclusa la valutazione delle candidature, la comunicazione con i partecipanti e la pubblicazione dei risultati. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la partecipazione; il mancato conferimento comporta l'esclusione dal concorso. I dati saranno trattati con strumenti manuali e informatici, adottando misure di sicurezza adeguate per garantirne la riservatezza e l'integrità. I dati non saranno ceduti a terzi, salvo quanto necessario per l'espletamento del concorso e di tutta la comunicazione relativa, o per obblighi di legge. I partecipanti possono esercitare i diritti previsti dagli artt. 15-22 del GDPR (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione) contattando il titolare del trattamento all'indirizzo dell'Associazione. Ulteriori informazioni sono disponibili nell'informativa privacy dell'Associazione completa allegata al bando.

## **ART. 14 – PUBBLICAZIONE DEL BANDO**

Il Bando e gli allegati saranno pubblicati sui seguenti siti internet:

- [www.renaliart.it](http://www.renaliart.it)
- [www.fondazionemaire.com](http://www.fondazionemaire.com)
- [gnamc.cultura.gov.it](http://gnamc.cultura.gov.it)

## **ART. 15 – CONTATTI**

Per chiarimenti sul Bando, inviare quesiti scritti a: [abiliart.evolveart@gmail.com](mailto:abiliart.evolveart@gmail.com).  
Segreteria organizzativa: Antonia G. Pasquariello, cell. 347 6893507.

## **ART. 16 – NORME APPLICABILI**

Il Concorso è regolato dalla legge italiana.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE  
ALLA SECONDA EDIZIONE DEL CONCORSO a.s. 2025/2026

# EVOLVE ART

SCUOLA, ARTE  
E INDUSTRIA PER  
LA TRANSIZIONE  
ENERGETICA

Denominazione Liceo Artistico: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dirigente Scolastico: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

SCHEDA TECNICA PER LA PARTECIPAZIONE  
ALLA SECONDA EDIZIONE DEL CONCORSO a.s. 2025/2026

# EVOLVE ART

SCUOLA, ARTE  
E INDUSTRIA PER  
LA TRANSIZIONE  
ENERGETICA

Denominazione Liceo Artistico: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Docente Referente del Progetto: \_\_\_\_\_

cell. \_\_\_\_\_

Autore/Autrice \_\_\_\_\_

Componenti gruppo (max 3 unità) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Titolo dell'opera \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Indicazioni, non esaustive, per la redazione della scheda tecnica del progetto:

- Soggetto, iconografia (cosa vuole raffigurare l'opera)

---

---

---

- Tipologia della composizione (figurativa, astratta)

---

---

---

- Elementi previsti di cui l'opera si compone e dimensioni

---

---

---

- Materiale utilizzato, modalità di lavorazione

---

---

---

- Meccanismi particolari di sostegno e di supporto

---

---

---

- Resa della profondità (come si muovono le figure nello spazio rappresentato)

---

---

---

- Trattamento delle superfici e colore

---

---

---

**Allegati: bozzetti e/o rendering di progetto**

- Testo motivazionale (massimo 300 battute, spazi inclusi):

---

---

---

---

Il sottoscritto/La sottoscritta \_\_\_\_\_ in qualità di Docente referente del progetto e munito degli occorrenti poteri dall'istituto scolastico con la presente,

### **CONFERISCE**

alla Fondazione MAIRE - ETS, a titolo gratuito ed irrevocabilmente, la licenza d'uso su quanto presentato per la partecipazione al concorso "Evolve Art II Edizione" (i "**Materiali**"). La Fondazione MAIRE - ETS, in virtù di tale licenza d'uso, sarà pertanto autorizzata a: (I) pubblicare e rappresentare i Materiali in qualsiasi forma e in qualsiasi modo, attraverso qualsiasi supporto; (II) trascrivere e trasporre i Materiali attraverso qualsiasi mezzo; (III) adattare i Materiali per la pubblicazione su qualsiasi mezzo; in tutti i casi, per scopi esclusivamente non commerciali senza che, in ciascuno dei predetti casi, l'Istituto Scolastico e/o l'autore/ice dei Materiali possano avanzare in futuro alcun genere di pretesa.

### **DICHIARA**

di essere a conoscenza e accettare che, qualora l'opera di cui alla presente scheda tecnica risulterà vincitrice del concorso "EvolveArt II Edizione", la proprietà della stessa nonché la titolarità di tutti i diritti di utilizzazione economica sulla stessa, verranno acquisite dalla Fondazione MAIRE - ETS e impegnarsi ad ottenere espressa autorizzazione alla cessione di tali diritti dal consiglio di istituto o da altro organo scolastico competente.

Data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_