

RENATA CRISTINA MAZZANTINI

Renata Cristina Mazzantini, architetto PhD, è la Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea dal 2024.

È curatrice del progetto Quirinale contemporaneo e Consulente del Segretariato generale della Presidenza della Repubblica per i profili artistici e architettonici.

È membro del Corso di Laurea in Design, Sapienza Università di Roma; del Comitato scientifico del Master in Art Law della Luiss; del Comitato Scientifico per la selezione di artisti autori delle immagini da riprodurre sui silos nel cantiere della Metro C di Piazza Venezia, Roma; della Giuria per la selezione della città “Capitale italiana dell'arte contemporanea 2026-2027”; Membro del Comitato Scientifico della Fondazione Pino Pascali; fa parte del comitato scientifico del concorso indetto dalla Camera dei deputati Premio Camera dei deputati per l'Ottantesimo Anniversario della nascita della Repubblica, 1946 – 2026: l'Italia è...”.

È stata componente della giuria della Commissione Padiglione Italia 2025 Mostra Internazionale di Architettura de “La Biennale di Venezia”; del Comitato Scientifico della mostra promossa da Federesuli 2025 (ViVe); del Premio Compasso d’oro nel 2024; della giuria “Premio Cairo” nel 2024 e 2025.

Dal 2001, per oltre tredici anni, è stata consulente sugli aspetti artistici e architettonici dell’attività dell’Amministrazione della Camera dei Deputati.

È stata membro della Commissione Nazionale Italiana per l’Unesco e Presidente dell’ISIA di Faenza; ha collaborato anche con Fai e Regione Siciliana. Per Rai TG2 Cultura ha curato la rubrica “Gli itinerari culturali del martedì”. È stata docente alla Sapienza Università di Roma, allo IULM e poi al Politecnico di Milano; attualmente insegna al Master in Art Law presso la Luiss di Roma.

Autrice di articoli, saggi e volumi, ha curato diversi progetti istituzionali tra cui: MIT Contemporaneo per il Ministero delle infrastrutture e dei trasporti, Villa Firenze Contemporanea e Contemporanei a Palazzo Borromeo per il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, Reggia Contemporanea per il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza, ARSxIUS per la Scuola Superiore della Magistratura.