

## **ALLEGATO A**

### **1) Marchio figurativo e denominativo:**

GNAMC - Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea



### **2) Classi merceologiche oggetto della Manifestazione di interesse:**

#### Classe 20

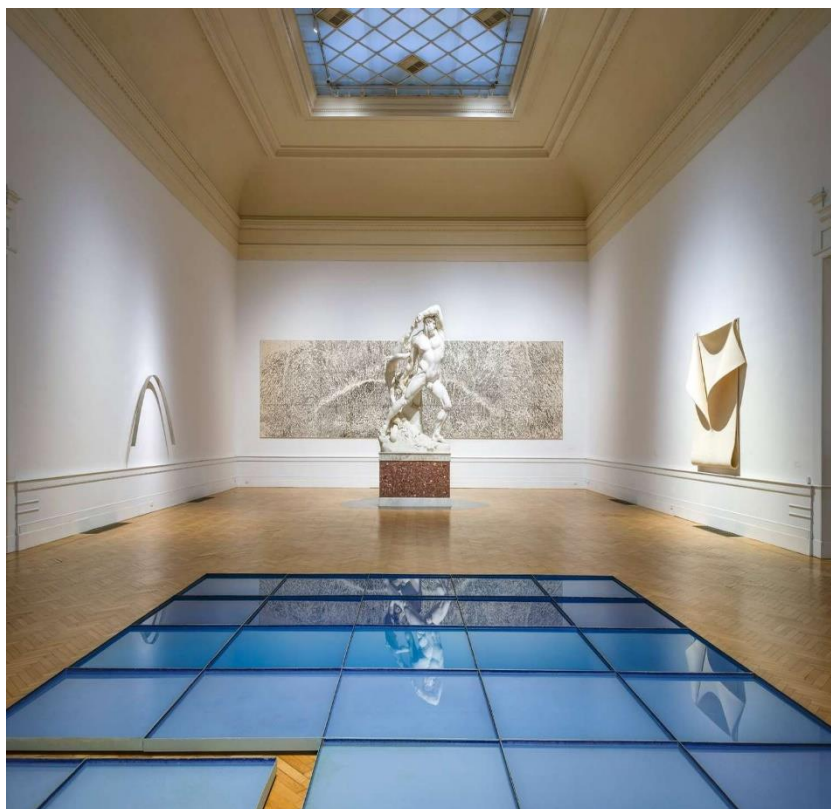
Piccoli oggetti di arredo; cornici; pouf; tavolini; statuette

Mobili e Arredamento: Mobili, mobili metallici, mobili per il campeggio, specchi d'arredamento, cornici, e altri prodotti simili.

Articoli in Materiali Naturali/Sintetici: Oggetti in legno, sughero, giunco, vimini, ambra, avorio, madreperla, plastica.

Prodotti Inclusi: Sedie, tavoli, letti, armadi, specchi da toilette, targhe non metalliche.

3) Opere d'arte appartenenti alla collezione della GNAMC oggetto della presente manifestazione di interesse:



Pino Pascali, *32mqdimarecirca*, 1967, installazione (lamiera di ferro e acqua colorata all'anilina, 30 vasche quadrate)



Pino Pascali, *Cesto*, 1968, scultura (lana di acciaio intrecciata su struttura di fibrocemento)

FOTO SILVIO SCAFOLETTI (GNAM)



Pino Pascali, *Senzatitolo*, 1964, scultura (feltro nero e smalto su struttura di legno centinato)

FOTO SILVIO SCAFOLETTI (GNAM)



Pino Pascali, *Primo piano labbra*, 1965, scultura (tela smaltata tensionata su struttura lignee con camera d'aria)



Pino Pascali, *Bachi da setola*, 1968, scultura  
(scovoli di materiale acrilico con sostegno metallico di lunghezza)



Pino Pascali, *Il dinosauro riposa*, 1966, scultura (tela grezza centinata trattata con caolino)





Pino Pascali, *Contropelo*, 1968, scultura (pelo acrilico su struttura di fibrocemento)



Pino Pascali, *Balla di fieno*, 1967, scultura (paglia su tavola di legno e fil di ferro)



Pino Pascali, *Ricostruzione del dinosauro*, 1966, scultura  
(tela grezza con vinavil e caolino tesa su centine di legno)