

ALLEGATO A

1) Marchio figurativo e denominativo:

GNAMC - Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea



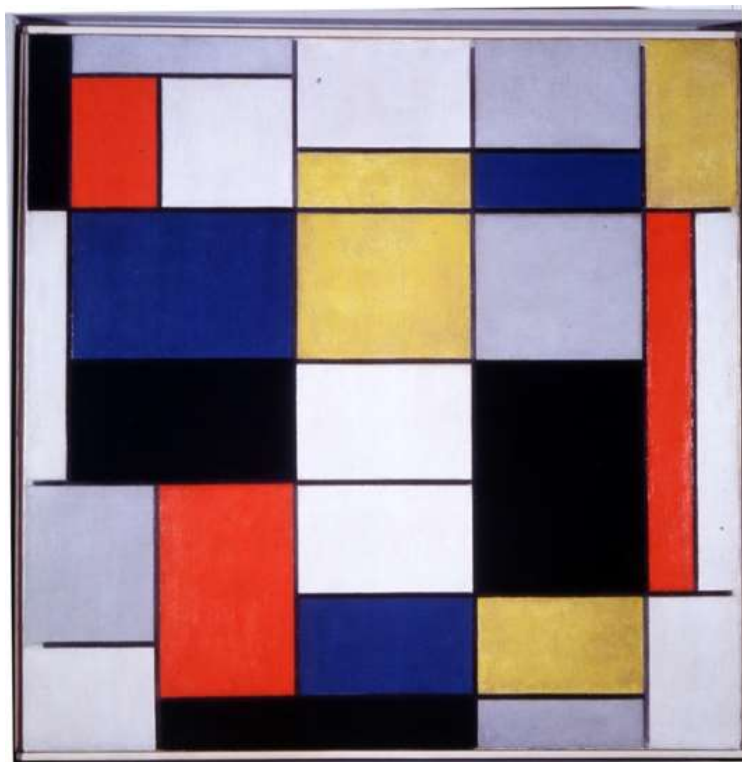
2) Classi merceologiche oggetto della Manifestazione di interesse:

Classe 11

Classe 14

Classe 20

- 3) Opere d'arte appartenenti alla collezione della GNAMC oggetto della presente manifestazione di interesse:



Piet Mondrian, *Composizione A*, 1920, dipinto (olio su tela)



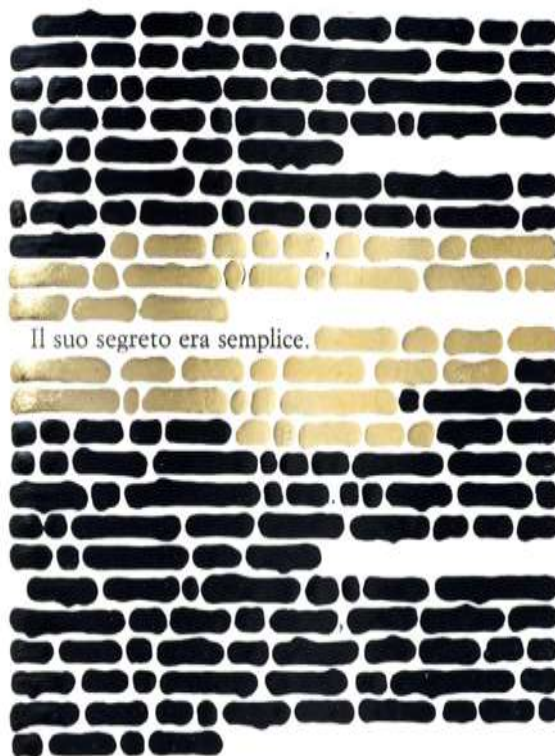
Claude Monet, *Ninfee rosa*, 1898, dipinto (olio su tela)



Vasilij Vasil'evič Kandinskij, *Linea angolare*, 1930, dipinto (olio su tela)



Umberto Boccioni, *Cavallo + cavaliere + caseggiato*, 1913-1914, dipinto (olio su tela)



Emilio Isgrò, *Isgrò cancella Isgrò*, 2024, scultura (acrilico e oro zecchino su libro montato su legno)



Giulio Aristide Sartorio, *La gorgone e gli eroi*, 1890-1899, dipinto (dittico, olio su tela)



Giulio Aristide Sartorio, *Diana di Efeso e gli schiavi*, 1890-1899, dipinto (dittico, olio su tela)



Galileo Chini, *La primavera classica*, 1914, dipinto (olio su tela)



Galileo Chini, *La primavera che perennemente si rinnova*, 1914, dipinto (olio su tela)