



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

SCHEMA DI CONTRATTO DI CONCESSIONE DEGLI SPAZI

Tra

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (di seguito: **Galleria** o **Concedente**) con sede legale in Viale delle Belle Arti 131 – 00197 Roma, C.F. 97855290587, in persona del suo Legale rappresentante Arch. Renata Cristina Mazzantini in possesso dei poteri di firma, domiciliato per la carica presso la sede (anche Galleria/Concedente)

e

xxxx, con sede legale in xxxx, P.IVA/CF xxxx in persona del suo Legale rappresentante xxxx (anche **Concessionario/Società**)

Galleria e xxxx di seguito indicate congiuntamente come le “Parti”;

VISTI

- Il D. Lgs. 22/1/2004, n. 42 “Codice dei beni culturali e del paesaggio” artt. 106 - 108;

PREMESSO

- che la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea è museo di rilevante interesse nazionale, dotato di autonomia organizzativa tecnico-scientifica, finanziaria e contabile, con sede in Viale delle Belle Arti 131, organizzata in sale espositive, laboratori, depositi, sale didattiche spazi di servizio ed uffici;
- che la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, nell'ambito della propria missione statutaria di valorizzare le collezioni e contribuire alla fruizione del patrimonio culturale, individua azioni mirate a fare della Galleria un luogo vitale, inclusivo e capace di promuovere lo sviluppo della cultura;
- che Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea ha tra le sue finalità la promozione, la valorizzazione culturale nonché il costante sviluppo di collaborazioni istituzionali;
- che Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, valutata l'opportunità di concedere in uso a terzi lo spazio esterno denominato “Giardino Aldrovandi”, per un canone minimo stimato di € 22.000,00 euro (ventiduemila/00) mensili oltre IVA, con invito del





Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- che a seguito del suddetto invito, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, entro il termine di scadenza fissato, ha ricevuto le seguenti offerte:
 - xxxx, offerta di cui al prot. n. xxx del xxxx, con PEC inviata il xxxx, ore xxxx;
 - xxxx, offerta di cui al prot n. xxxx del xxxx, con PEC inviata il xxxx, ore xxxx;
 - xxxx, offerta di cui al prot. n. xxxx del xxxx, con PEC inviata il xxxx, ore xxxxxx;
- che Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea all'esito della comparazione delle offerte, ha individuato, l'offerta presentata dalla xxxx quale maggiormente conveniente in termini economici e, al contempo, maggiormente rispondente alle esigenze di adeguata utilizzazione delle aree oggetto di concessione, tenuto conto della loro specifica natura di bene culturale;
- che con nota di aggiudicazione, di cui al prot. n..... dell'.../.../2026 scorso, dunque, si è proceduto ad aggiudicare l'offerta presentata dalla, che prevede la corresponsione in favore di Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di un canone mensile di €, oltre IVA a fronte della concessione in uso delle aree oggetto del presente contratto dal 01/06/2026 al 30/09/2026, per lo svolgimento delle attività, nel rispetto di tutte le condizioni esplicitate nell'invito e nei relativi allegati;
- che xxxx dichiara di mettere a disposizione capacità organizzative idonee nonché i permessi necessari e le risorse tecniche previsti dalla normativa vigente, e di manlevare e tenere indenne Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea dalle conseguenze per fatti, atti od omissioni compiuti nell'esercizio dell'utilizzo degli spazi in concessione, salvo che gli stessi non siano direttamente riconducibili a condotte di Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, anche presso società controllate, collegate o partecipate, impegnandosi a tenere Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea manlevata ed indenne, anche per il tramite di adeguate polizze assicurative da qualsiasi danno o spesa, comprensivi anche delle spese di assistenza e difesa legale e tecnica e degli oneri di giustizia, derivanti da procedimenti di natura penale o amministrativa o civile azionati da terzi soggetti, relativi a detti fatti, atti od omissioni;
- che il presente contratto ha validità dal momento della sua sottoscrizione e fino al termine fissato al 30/09/2026 senza possibilità di alcuna forma di proroga tacita dello stesso, salvo espresso accordo successivo tra le Parti;
- che la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, si riserva, a proprio insindacabile giudizio, la facoltà di recedere dal presente contratto in qualsiasi momento, come anche di risolverlo in caso di una o più violazioni delle condizioni e obblighi di seguito disciplinati di cui all'art. 2;

2 di 14





Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- che il presente contratto si intenderà risolto di diritto in caso di esito negativo della verifica circa il possesso dei requisiti dichiarati dall'aggiudicatario in sede di presentazione dell'offerta o di mancata permanenza degli stessi per tutta la durata della concessione;
- che le Parti intendono con il presente accordo definire i termini e le condizioni per l'utilizzo degli spazi oggetto della concessione in oggetto;
- che per tutti gli aspetti non definiti, si applicano di diritto le clausole previste dalle norme vigenti;

TUTTO CIÒ PREMESSO SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 (Premesse)

Il presente atto, di cui le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale, regola la concessione di spazi della Galleria.

Art. 2 (Oggetto)

Con il presente contratto Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea affida alla xxxx, che accetta, la concessione in uso del Giardino Aldrovandi della Galleria (con accesso esclusivo da via Aldrovandi, 1 – 00197 Roma) limitatamente agli spazi indicati nella Planimetria delle aree allegata alla Lettera d'invito e al presente atto, a far data dal 01/06/2026 al 30/09/2026, negli orari dalle 19.00 alle 02.00, per lo svolgimento delle attività già indicate nell'offerta.

Sottoscrivendo il presente contratto, il Concessionario viene altresì nominato custode del bene immobile, per cui risponderà personalmente dei danni in cui sia ravvisabile una sua responsabilità, anche indiretta, o causati da sua negligenza.

Il Concessionario dà atto di aver visionato le aree oggetto della presente concessione e di averle trovate in perfetto stato e adatte allo per lo svolgimento delle attività, già indicate nell'offerta, senza pretendere modifiche o lavori.

Art. 3 (Obblighi del Concessionario)

1. Quale corrispettivo della concessione in uso delle aree oggetto del presente contratto il Concessionario, entro il giorno 7 di ogni mese, dovrà provvedere al pagamento del canone mensile anticipato pari a/mese oltre IVA al 22% sul **conto corrente intestato alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea presso il Banco BPM Roma – Montecitorio IBAN**

3 di 14





Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

IT79K0503403264000000055834 con la causale “Canone per uso degli spazi della Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea”.

Il pagamento del primo canone mensile dovrà essere effettuato entro e non oltre la data della firma del presente contratto e costituisce condizione essenziale e inderogabile per la presa in consegna delle aree oggetto di concessione.

In aggiunta al canone mensile, il Concessionario provvederà al pagamento in favore di Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea di una quota pari al 30% (trenta per cento) del ricavo netto che otterrà da eventuali sponsor e/o da qualsiasi accordo commerciale connesso all’utilizzo delle aree oggetto di concessione per lo svolgimento delle attività indicate nella Relazione denominata “Offerta tecnico progettuale” che preveda un’erogazione in denaro sottoscritto dalla xxxx e/o dalle società controllate, collegate e partecipate, sul **conto corrente intestato alla Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea presso il Banco BPM Roma – Montecitorio IBAN IT79K0503403264000000055834.**

Resta inteso che il conseguimento o rinnovo delle licenze o autorizzazioni amministrative e sanitarie prescritte per l’esercizio dell’attività esercitata dal Concessionario è ad esclusivo carico di quest’ultimo e che mai e in nessun caso il mancato conseguimento o rinnovo o la sospensione di dette licenze o autorizzazioni potrà giustificare il mancato pagamento del canone.

2. Eventuali contratti di sponsorizzazione e qualsiasi altro accordo commerciale stipulati dal Concessionario dovranno essere previamente autorizzati per iscritto dalla Direzione della Galleria, come anche qualsiasi modifica o integrazione successiva di qualunque contratto di sponsorizzazione e di qualsiasi altro accordo commerciale dovrà essere tempestivamente comunicata e approvata dalla Direzione della Galleria.

3. Il Concessionario si asterrà dall’utilizzo delle aree escluse dalla presente concessione, attenendosi all’uopo, alle indicazioni di cui alla Planimetria allegata all’invito e al presente contratto per formarne parte integrante e sostanziale e garantisce che tutte le aree escluse dalla concessione saranno lasciate nella piena ed esclusiva disponibilità della Concedente, nonché, libere da qualsivoglia fonte di ingombro, onde consentirne la piena fruizione da parte della Concessionaria medesima.

4. Il Concessionario si asterrà da qualsiasi utilizzo improprio delle aree oggetto di concessione e dei beni in esse insistenti, come anche si asterrà da qualsiasi uso delle suddette aree e dei beni in esse insistenti diverso da quello indicato nella propria offerta o comunque non contemplato da quest’ultima.

Nell’espletamento della sua attività, il Concessionario dovrà adottare tutti i provvedimenti e le cautele necessarie, secondo le disposizioni delle leggi, degli usi, le norme della prudenza e le condizioni della buona tecnica, per garantire l’incolumità del proprio personale dipendente e degli utenti, nonché l’integrità e la salvaguardia delle aree oggetto di concessione dei beni *ivi* insistenti.

5. Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea, dandone preventiva comunicazione al Concessionario entro un termine non inferiore a 7 giorni solari, potrà disporre la sospensione dell’attività di quest’ultimo, per un massimo di n. 5 giornate, anche non continuative, nelle quali potrà

4 di 14





Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

utilizzare in via esclusiva, le aree oggetto della concessione per lo svolgimento di iniziative previste dal calendario della Galleria e/o di eventi istituzionali, senza che ciò possa dar luogo a eventuali pretese di qualsivoglia genere, da parte del Concessionario, il quale, ove necessario, dovrà peraltro, consentire al personale autorizzato dalla Galleria e a cura e spese di quest'ultima, la temporanea installazione di allestimenti diversi da quelli predisposti dal Concessionario.

6. Il Concessionario si obbliga, inoltre, assumendone ogni relativa e correlata responsabilità a:

- a) conservare l'area, le pertinenze e gli immobili assegnati in ottimo stato di conservazione e manutenzione, così da poterli riconsegnare, al termine della concessione, in perfetto stato di efficienza e funzionalità e tenere indenne;
- b) manlevare e tenere indenne Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea da qualsiasi pretesa e azione da parte di terzi, derivante dallo svolgimento delle attività indicate nell'"Offerta tecnico - progettuale";
- c) effettuare ogni attività nel rispetto delle norme di sicurezza. In particolare, xxxx è obbligata a osservare la normativa vigente in materia di sicurezza e salute dei lavoratori, di prevenzione infortuni, igiene del lavoro, prevenzione incendi e tutela dell'ambiente e a farle rispettare ai propri dipendenti e agli eventuali subappaltatori e a rispettare le norme e i regolamenti in materia di sicurezza e igiene di prodotti alimentari, adeguandosi anche ad eventuali novità normative in materia, fermo restando che il Concessionario ritenuto responsabile per eventuali avvelenamenti o altre infermità causate agli utenti dei servizi per l'inosservanza delle norme igienico-sanitarie che regolano la conservazione delle derrate alimentari, la preparazione, la manipolazione e la somministrazione dei cibi e delle bevande. A tal proposito, la Galleria per il coordinamento delle attività di cui sopra comunicherà i riferimenti del suo responsabile della sicurezza che il Concessionario dovrà provvedere a contattare per la gestione del servizio a propria cura e spese.
- d) disporre per tutta la durata della concessione di tutte le autorizzazioni amministrative e i titoli abilitativi necessari per lo svolgimento delle attività indicate nell'"Offerta tecnico - progettuale"., fermo restando che in nessun caso Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea risponderà per eventuali carenze e/o irregolarità di tale documentazione;
- e) provvedere ad assolvere al pagamento di tutti gli oneri e diritti, nessuno escluso, imposti dalla legge per lo svolgimento delle attività indicate nell'"Offerta tecnico - progettuale";
- f) inviare un report mensile su tutte le attività svolte (vedi l'art. 9 del presente contratto);
- g) rispettare le prescrizioni imposte dal Regolamento della Galleria relativo all'uso degli spazi museali e rispettare tutte le prescrizioni imposte dalle autorizzazioni amministrative ottenute in particolare sull'intensità del volume della musica, l'orario di apertura e di chiusura, la capienza di utenti massima consentita, il distanziamento e quant'altro previsto dalla normativa vigente;
- h) tenere indenne la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea da eventuali lesioni e danni recati alle aree/spazi oggetto della presente Concessione, ivi inclusi i beni presenti, nonché

5 di 14





Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

all'immagine della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, per fatti o eventi derivanti direttamente o indirettamente da qualsiasi comportamento negligente o omissione da parte della xxxx e del suo personale;

- i) allestire gli spazi oggetto della presente concessione in linea con la Relazione denominata "Offerta tecnico – progettuale";
- j) provvedere al pagamento di tutti i costi di: allestimento, disallestimento, gestione, manutenzione delle essenze vegetali presenti nelle aiuole e nelle aree verdi in generale e di pulizia delle stesse, unitamente alla pulizia e manutenzione delle vasche e ad eventuali ulteriori costi di manutenzione ordinaria e straordinaria relativamente allo spazio oggetto di concessione;
- k) trasmettere entro e non oltre 5 giorni dalla stipulazione del presente contratto, quale condizione necessaria e indispensabile per l'avvio della relativa esecuzione:
 - copia di Polizza responsabilità civile verso terzi e prestatori d'opera (RCT/RCO) con massimale unico per sinistro non inferiore ad € 5.000.000,00 a garanzia dei danni provocati a terzi (intendendosi per terzi anche Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea) e derivanti dall'attività espletata ivi compreso l'utilizzo dell'immobile oggetto di concessione. La polizza dovrà essere estesa anche ai danni provocati a terzi e derivanti dalla somministrazione di cibo e bevande. La copertura dei danni provocati a prestatori di lavoro (RCO) dovrà essere prestata con massimale unico per sinistro non inferiore ad € 2.500.000,00 con il sotto limite non inferiore ad € 1.000.000,00 per ciascun prestatore di lavoro. Resta ferma in ogni caso la responsabilità del Concessionario anche per danni eccedenti i predetti massimali;
 - copia di Polizza di assicurazione a copertura del rischio locativo con massimale non inferiore ad € 200.000,00 (l'importo dovrà corrispondere al valore di ricostruzione a nuovo dell'immobile locato); tale polizza dovrà altresì prevedere la garanzia "Ricorso Terzi" prestata con massimale non inferiore ad € 500.000,00;
- l) garantire adeguate forme di pubblicità degli eventi e di altre iniziative richiesti dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea negli spazi oggetto della presente concessione;
- m) garantire e provvedere al pagamento di tutte le utenze necessarie per lo svolgimento delle attività indicate nell' "Offerta tecnico - progettuale";
- n) presentare, entro e non oltre la data della stipula del presente contratto, quale condizione necessaria e indispensabile per l'avvio della relativa esecuzione, cauzione di € 60.000,00 (euro sessantamila/00) mediante fideiussione bancaria a prima istanza o assegno circolare, per mancato pagamento del canone. Detto deposito/fideiussione sarà restituito al termine della concessione e al momento della riconsegna dell'immobile, previa verifica dello stato delle aree oggetto di concessione dei beni ivi collocati di proprietà della Galleria. La cauzione/fideiussione descritta ai commi precedenti, costituirà anche garanzia per il rispetto di ogni altro obbligo contrattuale e a copertura delle eventuali somme

6 di 14





Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

addebitate al Concessionario a titolo di penalità o di risarcimento danni. In caso di inadempimento la Concedente potrà soddisfarsi direttamente sul deposito cauzionale, sorgendo per contro l'obbligazione del Concessionario di integrarlo. Il documento originale della fideiussione bancaria o l'assegno circolare dovranno essere perentoriamente consegnati entro la data della firma del contratto di concessione, a pena di invalidità dello stesso;

o) rilasciare l'area oggetto di concessione entro e non oltre 7 (sette) giorni dalla data di scadenza della concessione e/o dalla cessazione della medesima per qualsivoglia altra causa (risoluzione e/o recesso) libera da qualsivoglia allestimento, attrezzatura e/o mezzo della concessionaria;

p) provvedere alle pulizie ordinarie e straordinarie delle aree e dei servizi igienici, che dovranno essere funzionanti e aperti durante lo svolgimento delle attività e che potranno essere utilizzati liberamente dagli utenti. Il Concessionario dovrà tenere i locali e le loro pertinenze perfettamente efficienti anche sotto il profilo igienico-sanitario, rispettando scrupolosamente le normative vigenti in materia e tutte le disposizioni che verranno impartite in merito dalle competenti autorità sanitarie o di pubblica sicurezza. Il Concessionario dovrà provvedere anche alla raccolta, trasporto e deposito e al ciclo delle immondizie e dei rifiuti negli appositi punti di raccolta, nonché allo smaltimento nelle strutture comunali, in conformità e nel rispetto delle disposizioni normative e regolamentari vigenti in materia;

q) attenersi a tutte le disposizioni di tutela dettate dalla Direzione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea:

- non inserire marchi o pubblicità all'interno dell'istituto museale, se non nelle modalità concordate con la Direzione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea;
- non fare nulla per compromettere il carattere distintivo o la reputazione della Galleria;

r) fornire piena collaborazione in qualsiasi azione, reclamo o procedimento portato o minacciato da un terzo nei confronti dei nostri marchi (o di qualsiasi sua parte);

s) osservare la massima riservatezza nella comunicazione all'esterno di fatti, stati e condizioni che riguardino le attività di Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea; nonché osservare la segretezza nei confronti di tutte le informazioni comunque ricevute in ordine al funzionamento dei sistemi di allarme, vigilanza e custodia dell'Amministrazione di Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea;

t) provvedere al pagamento delle spese relative alla stipula del contratto, compresa la registrazione, alle eventuali imposte e bolli per atti inerenti al servizio e la loro contabilizzazione;

u) sostenere tutti i costi per il risarcimento dei danni causati da incuria, cattivo uso, negligenza, imperizia, dolo o colpa del proprio personale e del personale di terzi;

v) garantire il decoro dello spazio pubblico oggetto di concessione nonché delle aree adiacenti.

7 di 14





Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

7. La xxxx s'impegna, altresì, specificatamente ad osservare scrupolosamente la vigente normativa in materia di diritto d'autore di cui alla L. 22 aprile 1941, n. 644 e s.m.i.

8. La xxxx s'impegna, inoltre, sin d'ora, a garantire che – salvo autorizzazione all'uso o alla divulgazione – sulle opere, installazioni, riproduzioni audio/video e/o espressioni artistiche utilizzate all'interno degli spazi oggetto della presente concessione non sussista alcun diritto in capo a terzi soggetti, con l'ulteriore impegno, in caso di controversie che dovessero insorgere sulla proprietà dei diritti ceduti, che terrà manlevata Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea da qualsiasi pretesa giudiziale e/o stragiudiziale avanzata dai titolari di diritti sull'opera. resta inteso che Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea potrà richiedere a xxxx di adottare tutti gli opportuni provvedimenti del caso fino ad imporre la sospensione o l'interruzione di qualsiasi evento, manifestazione e/o attività, qualora se ne ravvisi l'opportunità anche al fine di tutelare diritti dei terzi

9. È fatto divieto al Concessionario di eseguire e/o consentire a terzi qualunque ripresa, riproduzione, pubblicazione di opere e di altri beni pubblici o privati presenti all'interno della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea degli altri spazi oggetto della presente concessione coperti da diritto d'autore. La xxxx assume ogni responsabilità conseguente all'uso da parte sua ovvero da parte dei propri dipendenti e/o collaboratori di dispositivi o all'adozione di soluzioni tecniche o di altra natura effettuati negli spazi oggetto della presente concessione che violino diritti di brevetto, di autore ed in genere di privativa altrui. Il Concessionario manleva e tiene indenne Galleria da qualsivoglia azione giudiziaria e pretesa conseguente e/o connessa alla violazione del divieto di cui al precedente comma.

10. E' fatto divieto al di adibire o utilizzare gli spazi oggetto della concessione, nonché i beni in esso presenti (piscine, statue, aree verdi, ecc.), per scopi diversi da quelli previsti dalla Relazione denominata "Offerta tecnico - progettuale", nonché mutare la destinazione d'uso dei locali e/o modificare autonomamente la configurazione e l'utilizzo degli stessi e/o la posizione degli impianti e dei macchinari utilizzati, salvo accordi preventivi assunti con la Direzione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

Resta fermo che non sarà in nessun caso ammessa l'introduzione delle attrezzature di cui ai commi precedenti qualora ciò comporti alterazione o manomissione delle opere, delle strutture e degli arredi ovvero comprometta l'immagine della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea e la sicurezza dell'istituto museale.

11. È fatto divieto al Concessionario di utilizzare le immagini della Galleria nelle eventuali comunicazioni della propria attività su sito internet dedicato, profili social, senza la previa autorizzazione della Direzione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

8 di 14





Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Resta inteso l'obbligo di conservare l'area, le pertinenze e gli immobili assegnati in ottimo stato di conservazione e manutenzione, così da poterli riconsegnare, al termine della concessione, in perfetto stato di efficienza e funzionalità.

Resta inteso che l'inosservanza anche di uno solo degli obblighi indicati nel presente articolo determinerà ipso jure la risoluzione del contratto stesso ai sensi dell'art. 1456 Codice Civile e l'Amministrazione potrà richiedere l'immediata restituzione dei locali, oltre al risarcimento del danno.

Per parte sua, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea si impegna a:

- a) Consegnare e mettere a disposizione del Concessionario le aree oggetto della concessione del Giardino Aldrovandi, meglio individuate nella Planimetria allegata al presente contratto, per l'uso indicato nell' "Offerta tecnico progettuale", per tutta la durata della concessione, dotate degli impianti elettrici ed idrici, con accesso esclusivo da Via Aldrovandi 1 – 00197 Roma;
- b) Concordare con la xxxx una eventuale regolazione dell'illuminazione della facciata lato via Aldrovandi; nello specifico consentire un'illuminazione tenue dei giardini comprese le vasche, l'installazione di un impianto audio, gli arredi, l'installazione di bagni mobili, eventuali cucine mobili, bancone del bar;
- c) Consentire l'allestimento dello spazio in linea con la Relazione denominata "Offerta Tecnico progettuale" e il layout presentati in sede di offerta;
- d) Svincolare la polizza a garanzia a seguito dell'esito positivo del sopralluogo tecnico per la restituzione degli spazi oggetto della presente concessione.

Art. 4

(Ulteriori obblighi)

La xxxx s'impegna a comunicare previamente e comunque con anticipo di un minimo di 7 giorni lavorativi, qualsiasi tipologia di evento (spettacolo, rappresentazione, ecc..) che potrà svolgersi in esclusiva per terzi, cui seguirà un accordo separato tra le Parti.

Resta fermo che, in ogni caso, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea potrà richiedere a xxxx di adottare tutti gli opportuni provvedimenti del caso fino ad imporre la sospensione o l'interruzione di qualsiasi evento, manifestazione e/o attività, qualora se ne ravvisi l'opportunità anche al fine di tutelare diritti dei terzi.



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Art. 5

(Durata)

Il presente contratto ha validità ed è vincolante per il Concessionario dalla data della sua sottoscrizione e, per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, dalla data di registrazione presso gli Organi competenti, del relativo decreto di approvazione, ai sensi delle vigenti disposizioni. L'esecuzione del presente contratto può avere inizio solo dopo che lo stesso è divenuto efficace per entrambe le Parti, fermo restando che la consegna delle aree oggetto della presente concessione in favore del Concessionario è subordinata all'adempimento da parte di quest'ultimo degli obblighi di cui all'art. 3, c. 1 (relativo al pagamento del primo canone) e c. 6, lett. m) ed n).

Dalla data in cui diverrà efficace per entrambe le Parti, il presente contratto avrà comunque durata fino al 30/09/2026.

Il presente contratto di concessione non potrà essere tacitamente rinnovato, salvo possibilità di proroga previo accordo scritto tra le Parti.

Al termine dell'eventuale periodo di rinnovo al comma precedente, il contratto si intenderà risolto automaticamente, senza bisogno di ulteriori preavvisi e senza la possibilità di ulteriore rinnovo dello stesso.

Resta inteso che la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea non rilascia alcun diritto di prelazione per l'eventuale proposta di futuro riutilizzo degli spazi oggetto della presente concessione.

Art. 6

(Organizzazione delle singole attività)

Le Parti stabiliranno di comune accordo le modalità operative delle attività oggetto del presente contratto di concessione.

Art. 7

(Canone di concessione)

Il canone di uso degli spazi per il periodo è fissato in €/MESE oltre IVA 22% che verranno corrisposti dalla xxxx in cinque rate mensili anticipate, sul conto corrente intestato alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea presso il **Banco BPM Roma – Montecitorio** **IBAN IT79K0503403264000000055834** con la causale “Canone per uso degli spazi della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea”.

Eventuali variazioni del conto corrente della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea verranno tempestivamente comunicati.

10 di 14





Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

I canoni mensili dovranno essere versati con le seguenti modalità:

- entro la data di firma del contratto € xxxx + IVA 22% (euro xxxx +IVA);
- entro il 7 luglio 2026 € xxxx + IVA 22% (euro xxxx +IVA);
- entro il 7 agosto 2026 € xxxx + IVA 22% (euro xxxx +IVA);
- entro il 7 settembre 2026 € xxxx + IVA 22% (euro xxxx +IVA);

Il mancato versamento del canone entro i termini sopra indicati comporterà la risoluzione di diritto del presente contratto.

Art. 8 **(Sponsorizzazioni)**

La xxxx riconosce alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea il 30% delle eventuali sponsorizzazioni (e di qualsiasi altro accordo commerciale sottoscritto tra le Parti) al lordo di eventuali costi per la xxxx, che insieme ad altre forme di pubblicità, dovranno essere sempre preventivamente autorizzate dalla Direzione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

Per ciascuna sponsorizzazione la xxxx dovrà inviare copia del suddetto contratto all'indirizzo pec della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, indicato nel presente contratto.

La violazione dell'obbligo di cui al presente articolo comporterà la risoluzione di diritto del presente contratto.

Art. 9 **(Rendicontazione delle attività svolte)**

Al fine di monitorare il corretto utilizzo degli spazi oggetto in concessione, la xxxx è tenuta ad inviare all'Amministrazione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea al termine di ogni mese un report dal quale si evincano in maniera chiara: le attività svolte, gli orari di apertura e chiusura, le eventuali sponsorizzazioni, partnership e/o altre forme di collaborazioni sottoscritte.

Della correttezza e veridicità dei rendiconti trasmessi risponde, ad ogni effetto di legge, la xxxx e il suo Legale Rappresentante indicato. Galleria, in ogni momento, potrà chiedere chiarimenti, documentazione ed effettuare verifiche e controlli.

11 di 14





Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Art. 10

(Manleva)

La xxxx manleva espressamente e tiene indenne da qualsiasi pretesa o azione la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea da qualunque onere e/o responsabilità nei confronti di terzi per impegni ed obbligazioni relative allo svolgimento di quanto previsto nel presente contratto. La xxxx è tenuta inoltre all'osservanza ed alla piena applicazione delle norme derivanti dalla legislazione in materia di assicurazioni contro infortuni sul lavoro, assicurazioni sociali obbligatorie, diritto d'autore e proprietà intellettuale, autorizzazioni e licenze, tutte le norme in materia fiscale, retributiva, contributiva, previdenziale e sanitaria ed ogni altra normativa o regolamentazione eventualmente connessa alle prestazioni ed obbligazioni per questo contratto, che, pertanto, manleva e tiene indenne la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea da qualsiasi pretesa, risarcimento del danno, richiesta di pagamento o azione anche processuale a ragione dei propri dipendenti, collaboratori, consulenti, fornitori, clienti ed aventi diritto a qualsiasi titolo, intervenendo negli eventuali relativi giudizi.

In particolare, la xxxx manleva la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea da qualsiasi responsabilità per:

- eventuali omissioni/inadempimenti degli obblighi di legge relativi all'esercizio delle attività di somministrazione di alimenti e bevande;
- eventuali omissioni/inadempimenti previsti dalla legge in materia di igiene e di sicurezza degli impianti, delle installazioni e degli arredi utilizzati per l'allestimento necessario per l'utilizzo delle aree oggetto del presente contratto.

Art. 11

(Penali)

Per i seguenti inadempimenti e/o inosservanze del presente contratto e delle altre norme sopra richiamate si applicano, previa contestazione, le penali di seguito indicate, fatto salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del maggior danno, sono stabilite le seguenti penali:

- per ogni giorno di ritardo nel pagamento del canone di concessione: € 250,00;
- per la violazione degli obblighi di cui all'art. 8 una ulteriore percentuale del 10% sull'importo dovuto ai sensi del medesimo articolo 8.
- per ogni giorno di ritardo nella riconsegna delle aree: € 250,00.

12 di 14





Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Art. 12

(Risoluzione)

La violazione degli obblighi indicati nei precedenti articoli 2, 3, 7, 8 e 9, determina la risoluzione di diritto del presente contratto ai sensi dell'art. 1456 Codice Civile, salvo risarcimento del danno.

In caso di violazione da parte del Concessionario di ogni altro obbligo e/o adempimento previsto dal presente contratto e/o da disposizioni di legge e/o di regolamento, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea procederà ai sensi dell'art. 1454 c.c., fermo restando il diritto al risarcimento del danno.

Art. 13

(Riconsegna degli spazi)

La xxxx srl dovrà rilasciare gli spazi liberi e nel medesimo stato nel quale sono stati consegnati entro e non oltre sette giorni dalla scadenza del termine della durata del contratto di concessione o nel termine fissato dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea in ipotesi di cessazione anticipata dello stesso.

Al termine della concessione, la xxxxx dovrà procedere alla riconsegna degli spazi alla Galleria, previa ricognizione dello stato di consistenza e conservazione dei beni rispetto alla situazione esistente al tempo della consegna. In nessun caso Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea procede allo svincolo delle polizze assicurative stipulate dal Concessionario ai sensi dell'art. 3 del presente contratto in presenza di pendenze risarcitorie.

Art. 14

(Riservatezza)

Le Parti si impegnano a mantenere la massima riservatezza sul presente accordo e comunque su tutte le informazioni ad esso relative di cui venissero a conoscenza o fossero venute a conoscenza nelle fasi delle trattative o nel corso della sua esecuzione.

Le Parti si impegnano pertanto a non comunicare e/o non divulgare a terzi, ad esclusione dei soli consulenti e/o dipendenti delle stesse Parti, i contenuti del presente accordo nonché qualsiasi informazione societaria, commerciale, finanziaria, legale, proprietaria o di altra natura relativa ad una delle Parti.

Art. 15

(Trattamento dei dati)

Le Parti si impegnano reciprocamente a trattare e custodire i dati e/o le informazioni, sia su supporto cartaceo, sia informatico, relativi all'espletamento dell'attività, in qualunque modo riconducibili al

13 di 14





Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

presente accordo, in conformità alle misure e agli obblighi imposti dal D.lgs. 196/2003, nonché della nuova normativa europea di cui al Regolamento UE n. 2016/679.

Art. 16

(Cessione contratto e subconcessione)

A pena di decadenza dalla concessione è vietata la cessione totale o parziale del presente contratto, nonché ogni forma di subconcessione, fermo restando che, in ogni caso, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea riconosce solo la xxxx come responsabile della gestione e dell'allestimento degli spazi.

Art. 17

(Modifiche contrattuali)

Eventuali modifiche contrattuali saranno disposte solo con la sottoscrizione congiunta delle Parti, di un atto modificativo del presente Contratto.

Art. 18

(Spese contrattuali)

Tutte le spese relative alla stipula del presente contratto di concessione sono a carico di xxxx. Sono altresì a carico di xxxx tutti i tributi previsti dalla legge, ivi compresi i costi di registrazione in caso d'uso.

Art. 19

(Legge applicabile e Foro esclusivo)

Il presente contratto di concessione, i suoi contenuti, applicazione, interpretazione e le relazioni tra le Parti sono regolati dal diritto italiano.

Le Parti concordano di sottoporre qualsiasi controversia che dovesse sorgere tra le stesse in relazione o in dipendenza del presente Contratto in via esclusiva al Foro di Roma.

Letto, confermato e sottoscritto in data.....

Galleria Nazionale d'Arte Moderna
e Contemporanea
Arch. Renata Cristina Mazzantini
.....

Il Concessionario XXX
Il legale rappresentante
.....

14 di 14

