



Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**ATTO DI CONCESSIONE IN USO PRECARIO E STRUMENTALE DEGLI SPAZI DELLA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA PER EVENTO
ISTITUZIONALE E CULTURALE**
con clausola di convenzione per l'utilizzo di regime di conto terzi del personale
del Ministero della Cultura

Tra

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (di seguito: "Galleria" o "Concedente") con sede legale in Viale delle Belle Arti 131 – 00197 Roma, C.F. 97855290587, in persona del suo Legale rappresentante Arch. Renata Cristina Mazzantini in possesso dei poteri di firma, domiciliato per la carica presso la sede

E

La Società Function SRL (di seguito: il "Concessionario"), con sede in Roma, Corso Vittorio Emanuele II 287, 00186, partita IVA 14758371000, nella persona del suo Legale rappresentante dott. Rolf Wilhelm Albert Sachs

Galleria e Concessionario di seguito indicate congiuntamente come le "Parti";

VISTI

- gli art. 106 e ss. D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio;
- l'accordo concernente le attività eseguite nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi sottoscritto il 19/12/2018;
- la circolare n. 493 del 20/12/2018 recante in oggetto "Attività eseguite nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi";
- il D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169 Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, che ha istituito con l'art. 33, comma 3, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, quale ufficio di livello dirigenziale, generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile;
- il D.M. del 23 dicembre 2014 così come modificato dal D.M. 20 gennaio 2020, recante Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali;
- la richiesta del 11/03/2026, acquisita agli atti d'ufficio di cui alla nota prot. 0001190-A del 31/03/2026 con cui il Concessionario avanza domanda di concessione degli spazi di Galleria per ospitare la presentazione della donazione dell'opera di Rolf Sachs.
- Il preventivo prot. n. 0001187-A del 31/03/2026;
- il D.P.C.M del 09/01/2024 di nomina dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, registrato dalla Corte dei Conti il 12/02/2024, al n. 318;



MINISTERO
DELLA
CULTURA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
<https://gnamc.cultura.gov.it/>



Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- il D.M. n 187 del 2 maggio 2023 recante Modifiche al decreto 11 aprile 2023, rep. n. 161, "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali";

CONSIDERATO

- che Galleria ha tra le sue finalità la promozione, la valorizzazione culturale nonché il costante sviluppo di collaborazioni istituzionali e con associazioni del terzo settore;
- che le finalità per le quali viene richiesto l'uso degli spazi della Galleria sono compatibili con la sua destinazione culturale;
- che lo scopo dell'uso degli spazi, per la sua intrinseca finalità sociale e culturale conferma le più generali finalità istituzionali dell'Istituto;
- che il Concessionario si impegna a sostenere tutti i costi legati all'organizzazione dell'evento privato (a titolo non esaustivo: conto terzi, spostamento opere, pulizie, microfoni, spostamento e ripristino arredi, assicurazione per danni, etc.) e come meglio specificati negli articoli successivi del presente atto;

le Parti convengono e stipulano quanto segue

Articolo 1

Premesse

1. Le premesse, i visti e i considerati, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto, anche ai fini della sua interpretazione ed esecuzione.

Articolo 2

Oggetto della concessione

1. Con il presente atto, l'Istituto concede ai sensi degli art. 106 e ss. del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio al Concessionario (D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.) gli spazi di Galleria cui all'art. 3 che segue al fine di permettere l'organizzazione di un evento privato, con finalità di divulgazione artistica e culturale, ai sensi del D.M. 187 del 2 maggio 2023 richiamato in premessa, consistente nella presentazione della donazione dell'opera di Rolf Sachs, prevista il giorno 20/05/2026, così come dettagliatamente descritta nel progetto definitivo di cui all'Allegato 1 (di seguito l'"Evento").

Articolo 3

Descrizione dello spazio concessione in uso

1. Gli spazi oggetto della concessione sono: Sala delle Colonne e Sala 9;





Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

2. Resta inteso che qualunque cambiamento in riferimento alle sale oggetto della presente concessione dovrà essere previamente autorizzato e concordato con la Direzione della Galleria e con gli Uffici responsabili.

Articolo 4
Durata

1. La concessione avrà validità:
– dalle ore 18.00 alle ore 21.00 del giorno 20.05.2026: evento

Articolo 5
Oneri della concessione

1. La presente concessione è a titolo gratuito, considerando la collaborazione istituzionale per finalità di valorizzazione culturale, ai sensi del DM 187 02/05/2023.
2. Sono a carico del Concessionario gli oneri riguardanti l'allestimento dell'impianto audio con: n°3 radio microfoni, n°1 microfono dinamico, n°1 asta microfonica, n°1 leggìo, presenza fonico dalle 18:00 alle 20:00, servizio pulizie e allestimento opere. Tali oneri, pari a 1493,00 euro+ IVA 22%, dovranno essere saldati 10 giorni prima della data dell'evento alle seguenti coordinate bancarie:
BANCO BPM - Direzione territoriale Centro-Sud (Bbpm) Roma sede - Piazza Monte Citorio 115, 00186 Roma (RM)
Codice Iban: IT79-K-05034-03264-000000055834
Codice BIC/SWIFT: BAPP IT 21P23
Beneficiario: "Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea"
Specificando in causale: "Pagamento per i servizi accessori - Evento del 20/05/2026".
3. Resta inteso che sono inoltre a carico del Concessionario gli oneri per il personale ministeriale utilizzato in regime di conto terzi, secondo quanto sarà determinato nella apposita clausola convenzionale allegata al presente atto.
4. Il pagamento degli oneri per il personale ministeriale utilizzato in regime di conto terzi deve avvenire in anticipo rispetto alla data dell'Evento e su distinto conto corrente, come specificato nella clausola convenzionale.
5. Il Concessionario – prima di procedere alla firma dell'atto di concessione – può incaricare del pagamento degli oneri di cui al presente articolo un soggetto terzo, ferma restando la propria responsabilità in solido in caso di inadempimento. In questo caso, il Concedente deve acquisire l'accettazione dell'obbligo di adempimento da parte del soggetto indicato dal Concessionario, i cui dati sono inseriti nell'atto di concessione.



Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

6. I versamenti di tutti gli importi quantificati nel presente atto di concessione e nella clausola convenzionale dello stesso dovranno pervenire al netto di eventuali oneri o commissioni bancarie per l'Istituto.
7. Eventuali costi aggiuntivi non quantificabili al momento dell'autorizzazione alla concessione (ad esempio dovuti a costi aggiuntivi per il personale in conto terzi durante le giornate festive; ecc.) saranno comunque a carico del Concessionario e comunicati, con successiva nota, allo stesso da parte del Concedente.
8. Sono inoltre a carico del Concessionario tutte le spese relative all'organizzazione dell'evento, a titolo non esaustivo: (i) assistenza tecnica per l'utilizzo dell'impianto elettrico a opera della società incaricata del servizio di manutenzione ordinaria degli impianti dell'Istituto; (ii) assistenza tecnica in caso di utilizzo degli ascensori ad opera della società incaricata del servizio di manutenzione ordinaria degli ascensori dell'Istituto; (iii) operazioni di pulizia, smaltimento rifiuti e presidio dei servizi igienici durante tutto il periodo della Concessione ad opera della società incaricata del servizio di pulizia e igiene ambientale dell'Istituto; (iv) servizio di sicurezza e controllo accessi;

Articolo 6
Obblighi del concessionario

1. Il Concessionario è tenuto a:
 - a) al rispetto dei valori artistici e storici degli spazi concessi in uso;
 - b) ad assumersi la responsabilità patrimoniale in proprio per eventuali danni a persone e/o cose e opere d'arte nell'ambito degli spazi concessi in uso, anche se causati dai partecipanti alle attività per il quale è rilasciata la concessione;
 - c) all'osservanza della normativa a protezione della pubblica incolumità, in materia di sicurezza antincendio, e di quella sulla sicurezza sui luoghi di lavoro di cui al D.Lgs. n. 81/2008 - Testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro e s.m.i.;
 - d) ad utilizzare attrezzature e strumenti conformi alle normative vigenti;
 - e) ad attenersi scrupolosamente al progetto definitivo con relativo layout inviato al Concedente ed approvato da quest'ultimo, allegato al presente atto (Allegato I), e a sottoporre ogni sua eventuale variazione all'approvazione della Galleria. In nessun caso sarà comunque consentito che le strutture dell'allestimento entrino in contatto con le superfici dell'edificio, come pure la posa in opera di staffe, chiodi, cavicchi ed altri mezzi di ancoraggio e fissaggio che possano interferire direttamente con la superficie medesima. Ciò detto vale, anche, per gli impianti di illuminazione e per le linee di alimentazione di apparecchiature tecniche appositamente impiegate dall'organizzazione;
 - f) a fornire al Concedente, prima della data di occupazione degli spazi, l'elenco del proprio personale e delle società fornitrici che a vario titolo avranno accesso ai luoghi;



Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- g) a restituire gli spazi concessi in uso integri, in modo decoroso e liberi da persone o cose e comunque nello stato originario in cui è avvenuta la consegna. A tal fine, al termine della concessione, il Concedente provvederà ad accertare lo stato di conservazione degli spazi e, qualora verifichi eventuali danni, lo comunicherà al Concessionario nei 15 (quindici) giorni successivi.
- h) non fare nulla per compromettere il carattere distintivo o la reputazione di Galleria.
2. Il Concessionario si impegna a:
- provvedere ai pagamenti di cui all'art. 5 entro e non oltre i 10 giorni che precedono la data dell'evento;
 - fissare un sopralluogo con la società che si occupa di assistenza tecnica per l'utilizzo dell'impianto elettrico prima di collegare apparecchiature elettroniche e/o strumentazioni che possano compromettere gli impianti dell'Istituto.
 - fornire un layout dell'allestimento, unitamente al cronoprogramma delle attività di allestimento e disallestimento dell'evento.

Articolo 7
Documentazione

- Il presente atto di concessione deve essere controfirmato con firma digitale dal Concessionario e trasmesso al Concedente, entro 20 giorni prima la data dell'evento, ai seguenti indirizzi email gan-amc@cultura.gov.it – gan-amc.eventi@cultura.gov.it.
- Entro 10 giorni prima la data dell'evento, il Concessionario si impegna a trasmettere all' indirizzo email gan-amc.eventi@cultura.gov.it copia dei seguenti pagamenti:
 - pagamento a favore della Galleria per i servizi accessori (art.5.2);
 - pagamento del personale in conto terzi del Ministero della Cultura di cui alla successiva clausola convenzionale

Articolo 8
Revoca e risoluzione

- Qualsiasi attività non compresa all'interno dell'atto di concessione e in ogni caso non preventivamente autorizzata dal Concedente potrà determinare la revoca della concessione. In tale ipotesi al concessionario non sarà dovuto alcun indennizzo.
- È inoltre facoltà della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea risolvere di diritto il presente contratto nel caso in cui a carico del Concessionario intervenga alcuna delle cause di incapacità a contrarre con la PA e/o alcuna delle fattispecie di cui all'art. 94, D.lgs. 36/2023.

Articolo 9
Cessione

- È fatto espresso divieto al Concessionario di cedere a terzi la concessione.



Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Articolo 10
Penalità

1. Nel caso del mancato utilizzo della concessione il Concedente tratterà i canoni stabiliti all'art. 5.
2. Nel caso di mancato ritiro di eventuali attrezzature, arredi e altro materiale negli spazi oggetto di concessione, che ne comporti la rimozione oltre i termini concordati, il Concessionario corrisponde una penale pari al 20% del canone di concessione per ogni giorno di permanenza.

Art. 11
Foro competente

1. Competente per ogni controversia derivante dal presente contratto è il Foro di Roma.
2. Le Parti si danno reciprocamente atto che tutte le clausole del presente contratto, singolarmente e congiuntamente tra loro, sono frutto di specifica e diretta negoziazione tra le stesse e pertanto non trovano applicazione gli art. 1341 e 1342 del Codice Civile.
3. Il presente accordo è regolato dalla legge italiana; per quanto non espressamente in esso stabilito, si rinvia al Codice Civile e, per quanto esistenti ed applicabili, alle leggi ed ai regolamenti vigenti in materia.

Art. 12
Privacy

1. Le Parti dichiarano di essere a conoscenza e di aver preso visione del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i. e del Regolamento UE 679/2016 relativo alla raccolta ed al trattamento dei dati personali e pertanto di essere a conoscenza in merito alle modalità del trattamento degli stessi.

Roma, il 4.5.26
(per accettazione)

Per il Concessionario
Il Legale Rappresentante

Il Concedente
La Direttrice



Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**CLAUSOLA CONVENZIONALE PER L'UTILIZZO IN REGIME DI CONTO TERZI
DEL PERSONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA**

**Articolo 1
Condizioni della clausola**

1. Con la presente clausola, che costituisce a tutti gli effetti parte integrante e sostanziale dell'atto di concessione, si intendono regolare le obbligazioni relative all'utilizzo in regime di conto terzi del personale del Ministero della Cultura, necessario per la realizzazione delle attività di cui alla concessione.

**Articolo 2
Utilizzo del personale ministeriale in regime di conto terzi - riferimenti normativi**

1. Per la realizzazione dell'iniziativa è prevista la collaborazione, a carico del Concessionario, del personale del Ministero della Cultura ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001; dell'Accordo Nazionale tra il Ministero della Cultura e le OO.SS. del 3 marzo 2010 (circolare MiBACT n. 85 prot. 9110 del 4 marzo 2010) e successivo Accordo del 19 dicembre 2018; della Legge 27 dicembre 2017, n. 205 art. 1 comma 315; delle Circolari della D.G. Bilancio del MiBACT n. 16 del 14 febbraio 2018 e n. 36 del 9 aprile 2018 concernenti il pagamento delle attività svolte dal personale del MiBACT a carico di soggetti terzi autorizzati all'uso di spazi museali o concessionari temporanei degli stessi.

**Articolo 3
Utilizzo del personale ministeriale in regime di conto terzi - programmazione**

1. Per lo svolgimento dell'iniziativa e ripristino sono previste le seguenti unità di personale:
- Fascia Oraria 19:30/21:30 - 3 unità (costo per ogni unità 45,00 euro/h, Tot. 6 ore)

**Articolo 4
Trattamento economico del personale**

1. Il trattamento economico delle unità del personale del Concedente per le prestazioni professionali occasionali a carico di soggetti terzi è determinato in base alla seguente tariffa oraria:



Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Personale di area I e area II (funzionari; assistenti alla fruizione, accoglienza e vigilanza; assistenti tecnici; assistenti amministrativi)

- dalle ore 06:00 alle ore 22:00 – Euro 45,00 ogni ora per ogni unità di personale;
- dalle ore 22:00 alle ore 06:00 - Euro 52,00 ogni ora per ogni unità di personale;
- h 24 festivi – Euro 55,00 ogni ora per ogni unità di personale.

2. I suddetti compensi sono esclusi dal campo di applicazione IVA (ex art. 5 DPR 633/1972) e da contribuzione previdenziale.
3. In base al tariffario e al programma di cui all'art. 3 l'importo complessivo delle prestazioni del personale per l'attività di vigilanza, tecnica e amministrativa, è pari ad Euro 270,00 (duecentosettanta/00). Resta inteso che, qualora il Concessionario azionasse l'opzione di cambio spazio prevista all'art. 4, comma 2 ed avesse bisogno di ore aggiuntive, quest'ultimo si impegnerà a corrispondere – prima dell'Evento – l'ulteriore importo per le prestazioni in regime di conto terzi del personale del Ministero della Cultura, il cui ammontare sarà comunicato dal Concedente.

Articolo 5

Modalità e termini di pagamento delle prestazioni del personale

1. Il pagamento delle prestazioni che saranno svolte dal personale del Concedente per la realizzazione dell'evento è a carico del Concessionario. Non viene rilasciata fattura.
2. Il versamento dell'importo pari ad Euro 270,00 (duecentosettanta/00) dovrà essere effettuato in anticipo ed entro 7 giorni prima della data dell'evento, tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente:
Capitolo di entrata del MEF 348 ROMA SUCCURSALE CP
Codice Iban: IT 30 Z 01000 03245 BE00000001RH denominato "Somme versate da terzi concessionari o autorizzati ai sensi dell'art. 115 del D.Lgs 42/2004, in occasione di manifestazioni culturali o altri eventi gestiti o attuati nei luoghi della cultura appartenenti allo Stato, dovute al personale del Ministero per i beni e le attività culturali per lo svolgimento delle prestazioni finalizzate a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti".
Codice SWIFT/BIC: BITAITRENT
Beneficiario:
"Ministero della Cultura"
Specificando in causale:
"Pagamento per l'utilizzo del personale MiC in regime di conto terzi per evento Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea del 20/05/2026".
3. Le spese per il bonifico sono a carico del Concessionario e non potranno essere detratte dal pagamento.



Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

4. Nel caso di richiesta di variazione del programma concordato, pervenuta successivamente al pagamento effettuato, che comporti la riduzione degli orari del servizio, non sarà possibile la restituzione parziale dell'importo.
5. In caso di prolungamento o anticipo degli orari stabiliti, per esigenze sorte nel corso di svolgimento delle attività, dovrà essere corrisposto l'importo aggiuntivo in base al tariffario di cui all'art. 4, entro due giorni dalla comunicazione della variazione e tenuto conto che ogni minima frazione oraria verrà conteggiata come ora intera.

Roma, il 4.5.20
(per accettazione)

Per il Concessionario
Il Legale Rappresentante

Il Concedente
La Direttrice

