



Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE ECONOMICA

TRA

il Ministero della Cultura (nel seguito denominato MIC) - **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** (di seguito: “**Galleria**” o “**Sponsee**”), con sede legale in Viale delle Belle Arti 131 – 00197 Roma, C.F. 97855290587, P. IVA 17775861002, codice IPA: B33GZM, in persona dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttore Generale della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

E

Ferrarelle S.p.A Società Benefit, con sede legale in Via di Porta Pinciana, 4, 00187 Roma (RM), Italia - P.IVA 01315701001 – CF e Numero Iscrizione al Registro Imprese Roma 04864160587, rappresentata dal Dott. Marco Pesaresi quale Direttore Generale, nato a Roma il 24/02/1968, C.F. [REDACTED] (di seguito denominata “**Ferrarelle**” o anche “**Sponsor**”)

in seguito, congiuntamente “**le Parti**”;

VISTO

- il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei Statali” e ss.mm. e ii;
- il DPCM 2 dicembre 2019 n.169 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;
- il D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 recante il “Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137” e, in particolare, l'art. 120;
- la nota circolare n. 17461 del 9.06.2016 dell'Ufficio Legislativo Mibact che reca gli indirizzi applicativi in materia di sponsorizzazioni dei beni culturali;
- il D.lgs. n. 36/2023 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici, in particolare l'art. 134 comma 4 (di seguito: “**Codice dei Contratti**”);
- il D.P.C.M del 09 gennaio 2024 di nomina dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, registrato dalla Corte dei Conti il 12 febbraio 2024, al n. 318;
- lo Statuto della Galleria;



PREMESSO

- che la Galleria è museo di rilevante interesse nazionale, dotato di autonomia organizzativa tecnico-scientifica, finanziaria e contabile, con sede in Viale delle Belle Arti 131, organizzata in sale espositive, laboratori, depositi, sale didattiche, spazi di servizio ed uffici;
- che Galleria ha tra le sue finalità la promozione, la valorizzazione culturale nonché il costante sviluppo di collaborazioni istituzionali;
- la Galleria ha tra i propri compiti istituzionali la valorizzazione e la promozione culturale del patrimonio in gestione, delle sale espositive, dei laboratori, dei depositi, delle sale didattiche e a tal fine predispone una programmazione di attività culturali, tra le quali, le esposizioni temporanee;
- che Galleria per la migliore esplicazione delle sue finalità di promozione e di valorizzazione culturale promuove lo sviluppo di collaborazioni istituzionali e con enti privati, anche aventi scopo di lucro;
- che la Galleria ha tra i propri obiettivi il miglioramento della qualità e della fruizione dell'Istituto, mediante l'ampliamento delle risorse aggiuntive, nell'ambito del quale sono previste iniziative quali partnership con soggetti terzi finalizzate al sostentamento economico della Galleria;
- che con nota assunta al protocollo della Galleria n. 0002137-A del 29/05/2026 (**Ail. 1**), la società Ferrarelle S.p.A. Società Benefit ha manifestato il proprio interesse a versare alla Galleria la somma di euro 2.500 (*duemilacinquecento/00*) oltre a IVA a titolo di sponsorizzazione economica ai sensi dell'art. 120 del D. Lgs. 42 del 2004 e dell'art. 134 del D.lgs. n. 36/2023, a sostegno della realizzazione del volume dedicato alla figura di Domenico Morelli, a cura della Dott.ssa Chiara Stefani per i tipi della casa editrice *artem* srl, Napoli (di seguito, il **Progetto**);
- che con Determina Dirigenziale n. 0002196-P del 4/06/2026 la suddetta proposta di sponsorizzazione economica è stata ritenuta ammissibile e conveniente per il perseguimento degli interessi pubblici facenti capo alla Galleria (**Ail. 2**);
- che, in particolare, dall'esame della proposta di sponsorizzazione e dalla documentazione acquisita agli atti non sono emersi elementi ostativi ai fini della sottoscrizione del presente contratto, essendo stati positivamente verificati i pertinenti requisiti dell'esecutore delle prestazioni nonché quelli di qualificazione, ai sensi degli articoli 66, 94, 95, 97 e 100 del D.lgs. 36/2023.

CONSIDERATO

- che le Parti con il presente contratto intendono disciplinare i termini e le condizioni della citata sponsorizzazione;
- che le Parti intendono la collaborazione di cui al presente accordo sia di tipo non esclusivo e quindi, fermi restando gli impegni reciprocamente assunti in base al presente accordo, le Parti potranno inviare e sviluppare collaborazioni con soggetti terzi che abbiano anche le stesse finalità e lo stesso



oggetto della collaborazione prevista nel presente accordo, senza alcun preavviso o richiesta di autorizzazione preventiva;

Tanto premesso, preso atto e visto, tra le Parti come sopra costituite

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1

(Premesse e Allegati)

1.1 Le premesse di cui al presente contratto, gli allegati, gli atti e i documenti *ivi* richiamati, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del medesimo.

Art. 2

(Oggetto e impegni)

2.1 Il presente contratto ha come oggetto una sponsorizzazione economica volta a sostenere l'iniziativa editoriale della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea concernente la realizzazione e pubblicazione del volume dedicato all'artista Domenico Morelli, a cura della Dott.ssa Chiara Stefani per i tipi della casa editrice *artem* srl, Napoli.

2.2 Mediante il presente contratto lo Sponsor Ferrarelle S.p.A. Società Benefit intende incrementare la notorietà dei propri segni distintivi e la loro diffusione presso il pubblico.

Art. 3

(Soggetti responsabili)

3.1 Le Parti individuano ciascuna la propria struttura, unità organizzativa e soggetti responsabili per l'esecuzione del presente contratto.

3.2 A tal fine indicano per la Galleria il responsabile nella persona della Dott.ssa Elena Bastia, RUP del contratto, e per Ferrarelle il responsabile nella persona del Dott. Gabriele Monda.

Art. 4

(Durata)

4.1 Il presente accordo ha validità dalla data di sottoscrizione fino al 31 dicembre 2026. Il contratto non è rinnovabile.

Art. 5

(Corrispettivo)

5.1 Lo Sponsor, a fronte della qualifica di *Sponsor* del Progetto e dei diritti ad essa connessi, nonché degli obblighi assunti dallo Sponsee ai sensi del presente contratto, si impegna a:



- a) erogare il Corrispettivo pari a € 2.500,00 (*duemilacinquecento/00*) oltre IVA, che verranno corrisposti da Ferrarelle sul **conto corrente intestato alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, P.IVA 17775861002, presso la BANCO BPM - IBAN** [REDACTED] con la causale “Sponsorizzazione economica per il sostegno alla realizzazione del volume Domenico Morelli, a cura della Dott.ssa Chiara Stefani per i tipi della casa editrice *artem* srl, della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea”, in regime di split payment, esigibilità IVA: codice “S”;
- b) le Parti convengono che il pagamento del corrispettivo pattuito sarà effettuato dallo Sponsor a fronte di emissione di regolare fattura da parte dello Sponsee intestata a:
Ferrarelle SpA – Società Benefit, partita IVA 01315701001, codice adesione X46AXNR da inviare tramite fatturazione elettronica con Sistema di Interscambio;
- c) le Parti convengono sulle tempistiche dell'erogazione del contributo da parte dello Sponsor alla formalizzazione del contratto, e comunque entro il 31/07/2026.

Art. 6

(Obblighi dello Sponsor)

- 6.1 Lo Sponsor mette a disposizione della Galleria adeguati strumenti (riproduzioni tipografiche, files, ecc.) per la riproduzione dei marchi o dei logotipi scelti sul materiale informativo e promozionale del Progetto.
- 6.2 Lo Sponsor dichiara che il marchio, messo a disposizione della Galleria, è nella propria esclusiva titolarità e non viola la disciplina in materia di tutela dei segni distintivi. In ogni caso, lo Sponsor dichiara di manlevare la Galleria da qualsivoglia pretesa o richiesta di risarcimento comunque avanzata da terzi nei confronti della Galleria per l'utilizzo dei segni di cui al comma precedente.
- 6.3 Lo Sponsor si impegna a concordare con la Direzione della Galleria e gli altri Uffici competenti le eventuali modalità e tempistiche di promozione e comunicazione del Progetto.

Art. 7

(Obblighi dello Sponsee)

- 7.1 Lo Sponsee, nel perseguimento delle finalità di cui all'art. 2, si impegna a:
- a) inserire il logo aziendale dello Sponsor all'interno del volume dedicato all'artista Domenico Morelli;
- b) inserire il marchio/ logo dello Sponsor su tutto il materiale promozionale e di comunicazione, sia digitale che cartaceo, relativo al Progetto. A titolo esemplificativo, ma non esaustivo, nei materiali di promozione e comunicazione si intendono sito web e canali di comunicazione istituzionali, materiali stampa dedicati al lancio del Progetto e invito all'eventuale evento di presentazione del volume presso la Galleria;
- c) inserire il nome dello Sponsor sul sito web della Galleria, nella sezione specificamente dedicata al Progetto, con la dicitura *Sponsor*;

- d) consentire a Ferrarelle l'organizzazione di un evento di presentazione del Progetto presso la Galleria, in data da concordare tra le Parti, con concessione gratuita degli spazi, ad esclusione dei costi vivi dell'organizzazione dell'evento e del personale ministeriale conto terzi, che restano a carico dello Sponsor e disciplinati da apposito e separato accordo;
- e) dare la possibilità a Ferrarelle di utilizzare e promuovere lo status di *Sponsor* del Progetto attraverso propri canali di promozione e marketing;
- f) disponibilità di due visite guidate gratuite presso la Galleria, per gruppi non superiori a 25 persone, in date da concordarsi successivamente tra le Parti;
- g) fornire, a titolo gratuito, allo Sponsor 100 (*cento*) copie del volume dedicato all'artista Domenico Morelli, a cura della Dott.ssa Chiara Stefani per i tipi della casa editrice *artem* srl.

Art. 7

(Risoluzione e recesso)

1. Le Parti, con preavviso di 30 giorni, comunicato ai rispettivi indirizzi di posta elettronica certificata, possono recedere dal presente contratto, per cause sopravvenute e/o eccezionali e/o motivi di pubblico interesse che non consentano allo Sponsee la realizzazione dell'iniziativa/evento/progetto di cui all'art. 2.
2. Fatte salve le ulteriori disposizioni del Codice Civile in materia di risoluzione, il presente contratto si intenderà risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. per grave inadempimento degli obblighi contrattuali.
3. Per sopravvenuti motivi di interesse pubblico è fatto salvo il diritto della Galleria di recedere in qualsiasi momento dal presente contratto, comunicando il recesso all'indirizzo di posta elettronica certificata dello Sponsor.

Art. 8

(Riservatezza e tutela dei dati personali)

1. Le Parti convengono che i termini e le condizioni del contratto sono strettamente confidenziali e non potranno essere divulgati a terzi senza il consenso scritto dell'altra Parte.
2. Le Parti si impegnano reciprocamente, ciascuna per quanto di propria competenza, a richiedere espressamente ai propri dirigenti, dipendenti e consulenti di non formulare pubblicamente, anche attraverso interviste concesse agli organi di informazione, giudizi o dichiarazioni che, comunque, possano arrecare nocimento al prestigio delle Parti e ad adottare, in caso di inadempimento, le opportune iniziative, salvo quelle di competenza specifica della Parte danneggiata.
3. Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (di seguito, il "Regolamento") e dal D.lgs. 196/2003 come novellato dal D. Lgs. 101/2018 ("Codice Privacy"), con la sottoscrizione del presente Contratto, le Parti si impegnano, informandosi reciprocamente, a fare sì che tutti i rispettivi dati personali forniti direttamente dalle stesse e comunque connessi con il presente contratto inclusi i dati di contatto (e-mail e numero di telefono) dei referenti contrattuali,

saranno oggetto di trattamento, automatizzato e non, esclusivamente per le finalità gestionali e amministrative inerenti l'adempimento degli obblighi contrattuali e legislativi e per le comunicazioni necessarie ai fini dell'esecuzione del presente contratto. Il conferimento dei dati è necessario per l'assolvimento delle predette finalità ed in difetto non sarà possibile realizzarle in tutto o in parte.

4. Le Parti si impegnano a non diffondere i rispettivi dati personali e a custodirli - in attuazione degli obblighi di riservatezza e di sicurezza imposti dal Regolamento e dalla vigente normativa in materia di tutela dei dati personali - in modo da evitare rischi di distruzione degli stessi o di accessi a tali dati da parte di soggetti terzi non autorizzati. Tali dati potranno essere comunicati ad enti pubblici e/o privati, con sede in Italia e all'estero, competenti e titolati rispetto a quanto oggetto del presente Contratto per le medesime finalità di cui al punto precedente.

5. Le Parti dichiarano e si danno reciprocamente atto che in relazione al trattamento dei dati personali di cui al presente contratto esse agiscono in qualità di autonomi titolari e hanno il diritto di conoscere, cancellare, rettificare, aggiornare, integrare, opporsi al trattamento dei propri dati personali, nonché tutti gli altri diritti riconosciuti dal Regolamento.

Art. 9

(Clausola generale di rinvio)

1. Per quanto non espressamente disciplinato dal presente contratto si fa rinvio alla normativa di legge applicabile in materia richiamata nelle premesse e al codice civile.

Art. 10

(Controversie e Foro competente)

1. In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione della presente convenzione, la questione verrà in prima istanza definita in via amichevole. Qualora non fosse possibile, il Foro competente sarà quello di Roma.

Art. 11

(Registrazione e Spese)

1. Il presente contratto è registrato solo in caso d'uso ed i relativi costi saranno a carico della Parte che eseguirà la registrazione.

Art. 12

(Divieto di cessione)

1. È fatto espresso divieto alle parti, pena la risoluzione di diritto ex art. 1456 cc, cedere in tutto o in parte il presente contratto.

Art. 13

(Disposizioni finali)



1. Il presente contratto è novativo di ogni eventuale e precedente accordo, scrittura ed intesa tra le parti, relativi all'oggetto del contratto medesimo.
2. L'interpretazione e l'esecuzione del contratto saranno regolate dal diritto italiano; per quanto non espressamente previsto le Parti richiamano le disposizioni del Codice Civile e la specifica normativa vigente in materia.
3. Il contratto rappresenta la manifestazione integrale delle volontà delle Parti, sia per quanto riguarda ogni sua singola clausola sia per quanto riguarda tutte le clausole nel loro insieme, pertanto, qualora una o più clausole dovessero essere ritenute nulle o comunque inefficaci tra le Parti, detta nullità o inefficacia non investirà le clausole valide ed efficaci ovvero la restante parte del contratto.
4. Qualsiasi modifica del contratto potrà essere effettuata e provata esclusivamente per iscritto.
5. Ogni comunicazione relativa al contratto dovrà essere inviata ai rappresentanti di ciascuna Parte di seguito indicati: se indirizzata a Galleria alla c.a. di Renata Cristina Mazzantini, Direttrice Generale, Pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it; se indirizzata a Ferrarelle alla c.a. di Marco Pesaresi, Direttore Generale, Pec: ferrarellespa@legalmail.it
6. La circostanza che le Parti non abbiano esercitato, in un qualsiasi momento, un diritto loro riconosciuto dal contratto o non abbiano richiesto all'altra Parte l'esecuzione di qualsiasi obbligazione sorta ai sensi del contratto, non potrà in nessun caso essere interpretata come una rinuncia espressa o tacita al diritto di avvalersi in futuro di tale diritto, né al diritto di esigere l'esatto adempimento delle obbligazioni dell'altra Parte.

Si allegano:

- **All. 1** – Proposta di sponsorizzazione
- **All. 2** – Determina dirigenziale

Roma, 5 giugno 2026

Per accettazione:

Per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
La Direttrice Generale
Arch. Renata Cristina Mazzantini

Per Ferrarelle S.p.A. Società Benefit
Il Direttore Generale
Dott. Marco Pesaresi