



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CONTRATTO AFFIDAMENTO DELL'ATTIVITÀ DI GESTIONE DEL SITO WEB E SOCIAL MEDIA (INSTAGRAM, FACEBOOK E LINKEDIN) DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**, C.F. 97855290587, P. IVA 17775861002, con sede legale in Roma, Viale delle Belle Arti n. 131, in persona dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini, in qualità di Direttrice (di seguito, "Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea"/ "Amministrazione")

e

la società **Cleida S.r.l.**, P. IVA / Codice Fiscale: 18180591002, con sede in Roma, Via Muzio Clementi, 70 - 00193, in persona della Dott.ssa Daniela Valenza in qualità di Legale Rappresentante (di seguito "Appaltatore")

di seguito, congiuntamente, "Parti" ovvero ciascuna singolarmente "Parte"

Premesso che:

- con determina a contrarre GAN-AMC|25/06/2026|DETERMINA 123, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea ha deliberato di attivare la procedura ex art. 50, c.1. lett. b). D.lgs. 36/2023 per l'affidamento dell'incarico di gestione del sito web e social media management (Instagram, Facebook e LinkedIn) della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea;
- all'esito della suddetta procedura Cleida S.r.l. è risultata aggiudicataria dell'incarico in epigrafe indicato;
- l'Appaltatore conviene che il contenuto del presente contratto e dei suoi allegati – ivi compreso il capitolato - definisce in modo adeguato e completo l'oggetto delle prestazioni da eseguire e, in ogni caso, l'Appaltatore ha potuto acquisire tutti gli elementi per una idonea valutazione tecnica ed economica delle stesse e per la formulazione dell'offerta;
- l'Appaltatore ha presentato la documentazione richiesta ai fini della stipula del presente contratto che, anche se non materialmente allegata al presente atto, ne forma parte integrante e sostanziale.

Tutto ciò premesso quale parte integrante e sostanziale del presente atto Le Parti convengono e stipulano quanto segue:

Art. 1 - Norme regolatrici

Le premesse al contratto, gli atti e i documenti richiamati, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto così come l'offerta economica, il capitolato tecnico e le risposte ai chiarimenti forniti nel corso della procedura di gara.

L'esecuzione del presente contratto è regolata, oltre che da quanto disposto nel medesimo e nei suoi allegati:

a) dalle disposizioni del D.lgs. 36/2023 e, in generale, dalle norme applicabili ai contratti della pubblica amministrazione;



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

b) dal Codice civile e dalle altre disposizioni normative in materia di contratti di diritto privato per quanto non regolato dalle disposizioni sopra richiamate.

Art. 2 - Oggetto

Il presente contratto ha per oggetto la fornitura dei servizi di seguito indicati:

a) Gestione del sito web e social media management (Instagram, Facebook e LinkedIn) della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea con le caratteristiche riportate nel Capitolato tecnico di servizi allegato al presente contratto.

Art. 3 - Tempi di esecuzione

Tutti i servizi richiesti nel precedente art. 2 dovranno essere realizzati nell'anno 2026 (dal 1° luglio al 31 dicembre) fatto salvo il diverso termine conseguente all'approvazione da parte di Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea del materiale ideato e realizzato e/o alla sua verifica nonché salva l'eventuale approvazione da parte di Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di modifiche concordate con l'Appaltatore.

Art. 4 - Importo contrattuale

Il corrispettivo per lo svolgimento delle prestazioni relative al servizio indicato all'art. 2, da intendersi fisso e invariabile, viene determinato in complessivi € 50.500 (cinquantamilacinquecento00), IVA esclusa.

Art. 5 - Condizioni e modalità di esecuzione del servizio

Le prestazioni contrattuali devono essere eseguite secondo le specifiche contenute nel capitolato tecnico e nell'offerta presentata in sede di gara. L'Appaltatore si impegna ad eseguire le predette prestazioni, senza alcun onere aggiuntivo, salvaguardando le esigenze di Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

Art. 6 - Obblighi derivanti dal rapporto di lavoro

L'appalto viene affidato sotto l'osservanza piena e assoluta delle condizioni e delle modalità di cui al presente contratto ed a tutti gli atti richiamati, che costituiscono parte integrante dell'atto. L'Appaltatore deve ottemperare a tutti gli obblighi verso i propri dipendenti derivanti da disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia di lavoro, ivi comprese quelle in tema di igiene e sicurezza, previdenza e disciplina infortunistica, assumendo a proprio carico tutti gli oneri relativi, manlevando Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea da ogni responsabilità e da ogni danno, anche a terzi, derivante dal servizio reso.

L'Appaltatore si obbliga, altresì, ad applicare nei confronti dei propri dipendenti occupati nelle attività contrattuali le condizioni normative retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi di lavoro applicabili alla data di stipula del contratto, alla categoria e nelle località di svolgimento delle attività, nonché le condizioni risultanti da successive modifiche ed integrazioni. L'Appaltatore si obbliga, fatto in ogni caso salvo il trattamento di miglior favore per il dipendente, a continuare ad applicare i sopra indicati contratti collettivi anche dopo la loro scadenza e fino alla loro sostituzione. Gli obblighi relativi ai contratti collettivi nazionali di lavoro di cui ai commi precedenti vincolano l'Appaltatore anche nel caso in cui questo non aderisca alle associazioni stipulanti o receda da esse, per tutto il periodo di validità del contratto.

L'Appaltatore si obbliga a dimostrare, a qualsiasi richiesta di Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, l'adempimento di tutte le disposizioni relative alle assicurazioni sociali, derivanti



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

da leggi e contratti collettivi di lavoro, che prevedano il pagamento di contributi da parte dei datori di lavoro a favore dei propri dipendenti.

Art. 7 - Obblighi di riservatezza

L'Appaltatore ha l'obbligo di mantenere riservati i dati e le informazioni, ivi comprese quelle che transitano per le apparecchiature di elaborazione dati, di cui venga in possesso e, comunque, a conoscenza, di non divulgarli in alcun modo e in qualsiasi forma e di non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli strettamente necessari all'esecuzione del presente contratto.

In particolare, si precisa che tutti gli obblighi in materia di riservatezza verranno rispettati anche in caso di cessazione dei rapporti attualmente in essere con Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea e comunque per i cinque anni successivi alla cessazione di efficacia del rapporto contrattuale.

L'obbligo di cui al precedente comma sussiste, altresì, relativamente a tutto il materiale originario o predisposto in esecuzione del presente contratto.

L'obbligo di cui al comma 1 non concerne i dati che siano o divengano di pubblico dominio.

L'Appaltatore è responsabile per l'esatta osservanza da parte dei propri dipendenti, consulenti e risorse, nonché dei propri eventuali subappaltatori e dei dipendenti, consulenti e risorse di questi ultimi, degli obblighi di segretezza anzidetti.

In caso di inosservanza degli obblighi di riservatezza, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea ha la facoltà di dichiarare risolto di diritto il presente contratto, fermo restando che l'Appaltatore sarà tenuto a risarcire tutti i danni che dovessero derivare a Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

Fermo restando quanto previsto nel successivo art. 8 "Trattamento dei dati personali", l'Appaltatore si impegna a trattare i dati personali in ossequio ai principi generali e alle disposizioni particolari dettate dalla normativa di riferimento, ovvero dal Regolamento UE 2016/679 e dal d.lgs. 196/03 (così come modificato dal d.lgs. 101/2018), nonché in conformità alle linee guida emanate dall'Autorità garante per la protezione dei dati personali.

Art. 8 - Trattamento dei dati personali

L'Appaltatore presta piena garanzia che la propria struttura sia adeguata alla normativa dettata a livello nazionale ed europeo in materia di protezione dei dati personali, comprese le previsioni relative alle misure di sicurezza idonee.

I dati personali comunicati all'Appaltatore per l'esecuzione delle prestazioni contrattuali rimangono di unica ed esclusiva Titolarità dei soggetti che procedono alla comunicazione e non potranno essere utilizzati dal fornitore per alcuna finalità diversa da quanto dedotto nel contratto che disciplina i rapporti tra le parti. I soggetti titolari dei dati personali il cui trattamento è implicato dall'esecuzione delle prestazioni contrattuali, provvederanno a nominare il fornitore quale responsabile del trattamento e, se necessario, quale Amministratore di sistema.

L'Appaltatore si impegna fin dalla sottoscrizione del contratto ad osservare tutte le istruzioni che verranno impartite dal Titolare e, a sua volta, si impegna a designare quali responsabili, incaricati o amministratori di sistema i soggetti che vigilano o che compiono le operazioni di trattamento dei dati personali necessari per l'esecuzione del contratto, o, ancora, che svolgono una o più attività che la legge riconduce alla figura di amministratore di sistema, impartendo a ciascuno di questi idonee istruzioni sulle modalità di svolgimento dei rispettivi compiti.



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Art. 9 – Subappalto

Il subappalto delle prestazioni oggetto del presente affidamento è ammesso nel rispetto dell'art. 119, D.lgs. 36/2023.

Art. 10 - Obblighi in tema di tracciabilità dei flussi finanziari

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, co. 8, della legge 13 agosto 2010 n. 136, l'Appaltatore si impegna a rispettare puntualmente quanto previsto dalla predetta disposizione in ordine agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari.

In caso di variazione intervenuta in ordine agli estremi identificativi dei conti correnti dedicati o alle persone delegate ad operare sugli stessi, l'Appaltatore è tenuto a comunicarle tempestivamente e comunque entro e non oltre sette giorni. In difetto di tale comunicazione, l'Appaltatore non potrà tra l'altro sollevare eccezioni in ordine ad eventuali ritardi dei pagamenti, né in ordine ai pagamenti già effettuati.

Art. 11 - Cauzione definitiva

A garanzia dell'esatto e tempestivo adempimento degli obblighi contrattuali derivanti dal presente contratto, Cleida S.r.l. ha depositato idonea garanzia dell'importo di € 2.525 (in lettere *duemilacinquecentoventicinque/00*), pari al 5% dell'importo totale, resa ai sensi dell'art. 117, D.lgs. 36/2023, in favore di Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

La garanzia ha validità temporale pari alla durata del contratto e dovrà, comunque, avere efficacia fino ad apposita comunicazione liberatoria (costituita anche dalla semplice restituzione del documento di garanzia) da parte di Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, con la quale verrà attestata l'assenza oppure la definizione di ogni eventuale eccezione e controversia, sorte in dipendenza dell'esecuzione del contratto.

La garanzia dovrà essere reintegrata entro il termine di dieci giorni lavorativi dal ricevimento della richiesta di Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea qualora, in fase di esecuzione del contratto, essa sia stata escussa parzialmente o totalmente a seguito di ritardi o altre inadempienze da parte dell'Appaltatore. In caso di inadempimento a tale obbligo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea ha facoltà di dichiarare risolto di diritto il contratto.

La polizza sarà svincolata solo dopo il definitivo e corretto completamento del servizio e l'adempimento integrale degli obblighi contrattuali.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea ha diritto di valersi della cauzione per l'applicazione delle penali e nei casi di risoluzione del Contratto.

Art. 12 - Recesso

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea potrà recedere in qualsiasi momento dal presente contratto, senza necessità di giustificazioni, ai sensi dell'art. 123 del D.lgs. n. 36 del 2023, dandone comunicazione formale all'Appaltatore a mezzo PEC con un preavviso di almeno 20 giorni, decorsi i quali la medesima prende in consegna i servizi ed effettua la verifica della regolarità degli stessi.

L'appaltatore avrà diritto unicamente al pagamento degli importi che saranno determinati ai sensi del predetto art. 123 del D.lgs. n. 36 del 2023, con esclusione di ogni ulteriore compenso, indennizzo, risarcimento e rimborso delle spese a qualunque titolo.

Trova applicazione il combinato disposto dell'art. 123 e dell'Allegato II.14 del D.lgs. n. 36 del 2023 in tema di recesso.



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Art. 13 - Divieto di cessione del contratto - cessione del credito

Fatte salve le vicende soggettive dell'esecutore del contratto disciplinate all'art. 120, D.lgs. 36/2023, è fatto divieto all'Appaltatore di cedere il presente contratto, a pena di nullità della cessione stessa.

L'Appaltatore può cedere i crediti derivanti dal contratto con le modalità espresse all'art. 120 c.12, D.lgs. 36/2023. Si applicano le disposizioni di cui alla l. n. 52/1991. È fatto, altresì, divieto all'Appaltatore di conferire, in qualsiasi forma, procure all'incasso.

L'Appaltatore, in caso di cessione dei crediti, si impegna a comunicare il CIG acquisito per la gara, al cessionario, eventualmente anche nell'atto di cessione, affinché lo stesso venga riportato sugli strumenti di pagamento utilizzati. Il cessionario è tenuto ad utilizzare conti correnti dedicati nonché ad anticipare i pagamenti all'Appaltatore, mediante bonifico bancario o postale, sui conti correnti dedicati dell'Appaltatore medesimo, riportando il CIG.

In caso di inosservanza da parte dell'Appaltatore agli obblighi di cui al presente articolo, fermo restando il diritto di Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea al risarcimento del danno, il presente contratto si intende risolto di diritto.

Art. 14 - Risoluzione per inadempimento

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea si riserva il diritto di risolvere il contratto nel caso in cui l'ammontare complessivo delle penali superi il 10% del valore dello stesso, ovvero nel caso di gravi inadempienze agli obblighi contrattuali da parte dell'Appaltatore. In tal caso Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea ha la facoltà di incamerare la cauzione definitiva, nonché di procedere all'esecuzione in danno dell'Appaltatore. Resta salvo il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno.

In ogni caso si conviene che Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, senza bisogno di assegnare previamente alcun termine per l'adempimento, potrà risolvere di diritto il presente contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c., previa dichiarazione da comunicarsi all'Appaltatore con PEC., nei seguenti casi:

- a. mancata reintegrazione della cauzione eventualmente escusse, entro il termine di dieci giorni lavorativi dal ricevimento della relativa richiesta da parte di Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea;
- b. giusta causa;
- c. ragioni di pubblico interesse, debitamente motivate;
- d. interruzione della effettuazione del servizio;
- e. inosservanza delle disposizioni di legge, di regolamenti e degli obblighi previsti dal presente contratto;
- f. grave inadempimento o frode;
- g. perdita, in capo al soggetto affidatario, dei requisiti generali e speciali, che per disposizioni legislative, non consentano la prosecuzione o il regolare svolgimento dell'appalto;
- h. inadempimento agli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3, Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea potrà altresì procedere alla risoluzione del contratto in tutti i casi previsti dal codice civile e dal codice dei contratti pubblici.

Costituisce causa di risoluzione di diritto, la fattispecie prevista dall'art. 122, comma 4, del Codice (mancato rispetto dei termini di adempimento per negligenza dell'Appaltatore).



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

In caso di risoluzione del contratto, l'Appaltatore si impegnerà a fornire a Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea tutta la documentazione tecnica e i dati necessari al fine di provvedere direttamente o tramite terzi all'esecuzione dello stesso.

L'Appaltatore ha diritto soltanto al pagamento delle prestazioni relative ai servizi regolarmente eseguiti, decurtato degli oneri aggiuntivi derivanti dallo scioglimento del contratto.

Art. 15 - Penali

In caso di mancato rispetto al termine di cui all'art. 3 del presente contratto è stabilita una penale giornaliera dello 0,2% dell'importo contrattuale, IVA esclusa.

Gli eventuali inadempimenti contrattuali che daranno luogo all'applicazione delle penali verranno contestati all'Appaltatore per iscritto. L'Appaltatore dovrà comunicare, in ogni caso, le proprie deduzioni nel termine massimo di cinque giorni lavorativi dalla contestazione. Qualora Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea ritenga non fondate dette deduzioni ovvero non vi sia stata risposta o la stessa non sia giunta nel termine, potranno essere applicate le penali sopra indicate.

Nel caso di applicazione delle penali, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea provvederà a recuperare l'importo in sede di liquidazione delle relative fatture, ovvero in alternativa ad incamerare la cauzione per la quota parte relativa ai danni subiti.

Non sarà motivo di applicazione di penalità il ritardo espressamente autorizzato da Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea per cause di forza maggiore non imputabili al soggetto aggiudicatario.

Art. 16 - Fatturazione e pagamenti

Il pagamento del corrispettivo per le attività di cui al presente contratto avverrà, mediante bonifico bancario, dietro presentazione di fattura elettronica, come di seguito specificato:

- prima rata da € 25.250,00 + IVA da versare a 30 gg. dalla sottoscrizione del contratto;
- seconda rata da € 25.250,00 + IVA da versare a 120 gg. dalla sottoscrizione del contratto.

Ciascuna fattura dovrà essere emessa obbligatoriamente in formato elettronico riportare il protocollo del presente contratto, l'oggetto del servizio, il periodo di riferimento, il numero di CIG BC42A21142, e l'IBAN del c/corrente su cui effettuare il pagamento, come indicato successivamente.

Ai fini della tracciabilità, l'Appaltatore dichiara che il conto corrente dedicato, anche in via non esclusiva, al presente incarico è il seguente (IBAN) conto corrente intestato alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, P. IVA 17775861002 presso la BANCO BPM - IBAN [REDACTED] che le generalità delle persone che possono operare sul predetto conto corrente sono le seguenti:

Nome e Cognome: Renata Cristina Mazzantini

Luogo e data di nascita: Roma - 14/12/1971

Codice fiscale [REDACTED]

L'appaltatore si impegna a notificare tempestivamente eventuali variazioni che si verificassero nelle modalità di pagamento e dichiara che, in difetto di tale notificazione, esonera Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea da ogni responsabilità per i pagamenti eseguiti.

Art. 17 - Obblighi ed adempimenti a carico dell'Appaltatore

L'Appaltatore si obbliga ad eseguire le prestazioni oggetto del presente contratto a perfetta regola d'arte e nel rispetto di tutte le norme e le prescrizioni tecniche e di sicurezza in vigore, e di quelle



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

che dovessero essere emanate nel corso di durata del presente contratto, nonché secondo le condizioni, le modalità, i termini e le prescrizioni contenute nel presente contratto e nei suoi allegati. Resta espressamente convenuto che gli eventuali maggiori oneri, derivanti dall'osservanza delle predette norme e prescrizioni, resteranno ad esclusivo carico dell'Appaltatore, intendendosi in ogni caso remunerati con il corrispettivo contrattuale.

L'Appaltatore non potrà, pertanto, avanzare pretesa di compensi, a tale titolo, nei confronti di Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea. L'Appaltatore si impegna espressamente a manlevare e tenere indenne Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea da tutte le conseguenze derivanti dalla eventuale inosservanza delle norme e prescrizioni tecniche, di sicurezza e sanitarie vigenti.

L'Appaltatore si obbliga a rispettare tutte le indicazioni relative all'esecuzione contrattuale che dovessero essere impartite da Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, nonché a dare immediata comunicazione a Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di ogni circostanza che abbia influenza sull'esecuzione del contratto.

L'Appaltatore assume l'obbligo di impiegare idoneo personale conformemente alle norme di legge, anche in relazione a età, professionalità e mansioni, e di approntare il servizio con l'organizzazione dei mezzi necessari e con gestione a proprio rischio e a garantire la corretta e tempestiva esecuzione delle prestazioni a proprio carico.

È responsabile, altresì, di qualsiasi danno arrecato dai suoi operatori/agenti, o dai sui mezzi, a persone, ai fabbricati, ai manufatti e a cose di proprietà dell'Istituto e di privati, in dipendenza dell'esecuzione del servizio, e si obbliga di rilevare, garantire e tenere indenne Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea da qualunque pretesa, azione o molestia in proposito, che possa derivare anche da terzi, a estromettere la stessa dal giudizio e a rimborsare tutte le spese conseguenti nell'instaurazione della lite. Più in particolare avrà l'obbligo di rispondere direttamente, anche verso i terzi, di tutti i danni che a costoro dovessero derivare, nonché di assumere direttamente, a proprio totale ed esclusivo carico, le liti che dovessero essere proposte contro Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

L'Appaltatore solleva Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea da ogni eventuale responsabilità civile e penale, diretta o indiretta, anche verso terzi comunque connessa alla esecuzione delle attività di servizio affidate, all'impiego del personale, ad eventuali violazioni di norme in materia fiscale e/o assicurativa.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea si riserva la facoltà di procedere, in qualsiasi momento e anche senza preavviso, alle verifiche sulla piena e corretta esecuzione del presente contratto. L'Appaltatore si impegna, altresì, a prestare la propria collaborazione per consentire lo svolgimento di tali verifiche.

L'Appaltatore è tenuto a comunicare a Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea ogni modificazione negli assetti proprietari, nella struttura di impresa e negli organismi tecnici e amministrativi. Tale comunicazione dovrà pervenire a Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea entro dieci giorni dall'intervenuta modifica. Tutta la documentazione creata o predisposta dall'Appaltatore nell'esecuzione del presente contratto non potrà essere, in alcun modo, comunicata o diffusa a terzi, senza la preventiva approvazione espressa da parte dell'Amministrazione.

In caso di inadempimento da parte dell'Appaltatore a quanto stabilito nei precedenti commi, fermo restando il diritto al risarcimento del danno, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea avrà facoltà di dichiarare risolto il presente contratto ai sensi dell'art. 14.



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Art. 18 - Foro di competenza

Per ogni e qualsiasi controversia, diretta od indiretta, che sia relativa all'oggetto del presente contratto, nonché alla sua applicazione ed esecuzione, è competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Art. 19 - Oneri fiscali, spese contrattuali

Sono a carico del Curatore tutti gli oneri tributari e le spese contrattuali, ivi inclusi quelli indicati nei successivi commi, fatta eccezione di quelli che fanno carico a Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea per legge.

Art. 20 - Disposizioni finali

Per quanto non espressamente disciplinato dal presente Contratto si rinvia alle disposizioni normative vigenti in materia di contratti pubblici, al codice civile, alle ulteriori disposizioni normative vigenti in materia.

Salvo che sia diversamente stabilito in altri articoli del presente Contratto, le comunicazioni previste o consentite in relazione al presente Contratto dovranno essere trasmesse per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

per Cleida S.r.l.:

Dott. ssa Daniela Valenza

PEC: cleida@pec.it

per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea:

Dott.ssa Isabella de Stefano, RUP,

PEC: gan-amc@pec.cultura.gov.it

Ciascuna Parte comunicherà per iscritto all'altra Parte, nelle modalità stabilite dal presente articolo, qualsiasi mutamento di indirizzo e/o di nome di destinatario.

In assenza di notificazione delle eventuali modifiche, le comunicazioni effettuate agli indirizzi che risultano nel presente Contratto si considereranno validamente effettuate ad ogni effetto di legge e di Contratto.

Le Parti di questo atto consentono il trattamento dei loro dati personali ai sensi della legge vigente; gli stessi dati potranno essere inseriti in banche dati, archivi informatici e sistemi telematici solo per fini e formalità dipendenti dal presente atto ed effetti fiscali connessi.

Allegati:

- Preventivo prot. n 0002265-A del 10/06/2026;
- Capitolato Tecnico



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

L'appaltatore dichiara di conoscere ed espressamente approva tutte le clausole e condizioni di seguito elencate, ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c.:

Art. 3

Art. 4

Art. 6

Art. 13

Art. 14

Art. 15

Art. 18

Il presente Contratto è redatto in modalità elettronica e sottoscritto digitalmente ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023.

Letto, approvato e sottoscritto

per

Galleria Nazionale d'Arte Moderna
e Contemporanea
La Direttrice

Firmato digitalmente da

RENATA CRISTINA MAZZANTINI

O = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT

per

Cleida S.r.l.
il Legale Rappresentante



Daniela
Valenza
07.07.2026
16:39:11
GMT+02:00