



Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA PER LA FORNITURA DI ARREDI DI DESIGN NELL'AMBITO DEL PROGETTO D'ESPOSIZIONE E VALORIZZAZIONE DEL NUOVO ALLESTIMENTO DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

TRA

il **Ministero della Cultura** (nel seguito denominato MIC) - **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** (di seguito: "**Galleria**" o "**Sponsee**"), con sede legale in Viale delle Belle Arti 131 - 00197 Roma, C.F. 97855290587, P.IVA 17775861002, codice IPA: B33GZM, in persona dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttore Generale della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

E

Molteni&C. S.p.a. - con sede in Via Gioacchino Rossini n.50 - 20833 Milano - C.F. 00809720154, P.IVA 00694950965, iscrizione Camera di Commercio n. 00809720154 del 20/07/2007 in persona del Dott. Carlo Molteni quale Rappresentante Legale (di seguito anche "**Molteni**" o "**Sponsor**")

di seguito, congiuntamente, "**le Parti**";

VISTI

- il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei Statali" e ss.mm. e ii;
- il DPCM 2 dicembre 2019 n.169 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
- l'art. 120 del D.lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 recante il "Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio;
- la nota circolare n. 17461 del 9.06.2016 dell'Ufficio Legislativo Mibact che reca indirizzi applicativi in materia di sponsorizzazioni dei beni culturali;
- il D.M. 19 dicembre 2012, recante "Approvazione delle norme tecniche e linee guida in materia di sponsorizzazione di beni culturali e fattispecie analoghe o collegate";
- l'art. 134 del Codice dei contratti pubblici di cui al D.lgs. n. 36/2023 (di seguito: "Codice dei Contratti");
- lo Statuto della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, approvato con D.M. del 23 marzo 2017;
- il D.P.C.M. del 09/01/2024 di nomina dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, registrato dalla Corte dei Conti il 12/02/2024, al n. 318;



PREMESSO

- che la Galleria è museo di rilevante interesse nazionale, dotato di autonomia organizzativa tecnico-scientifica, finanziaria e contabile, con sede in Viale delle Belle Arti 131, organizzata in sale espositive, laboratori, depositi, sale didattiche, spazi di servizio ed uffici;
- che la Galleria ha tra i propri compiti istituzionali la tutela, la valorizzazione e la promozione culturale del patrimonio artistico in gestione e la sua esposizione;
- che Galleria, per la migliore esplicazione delle sue finalità di tutela e di valorizzazione culturale, promuove lo sviluppo di collaborazioni istituzionali;
- che la Galleria ha tra i propri obiettivi il miglioramento della qualità e della fruizione dell'Istituto, mediante l'ampliamento delle risorse aggiuntive, nell'ambito della quale sono previste iniziative quali partnership con soggetti terzi finalizzate al sostentamento economico della Galleria;

VISTA

- la nota acquisita al protocollo n. 0004272-A del 4/12/2025 (**Ail. 1**) con la quale Molteni ha formulato nei confronti della Galleria una proposta per una sponsorizzazione tecnica consistente nella fornitura di nuovi arredi destinati alle sale museali all'interno del progetto di esposizione e valorizzazione del nuovo allestimento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (di seguito, complessivamente, "**Progetto**");
- la Determina dirigenziale n. 9 del 22/01/2026 (**Ail. 2**) con la quale la Galleria, nel valutare positivamente la suddetta proposta di sponsorizzazione, ha manifestato la volontà di formalizzarne i termini e le condizioni della sponsorizzazione tecnica con Molteni;
- che in relazione alla proposta di sponsorizzazione pervenuta dalla società Molteni e dalla documentazione acquisita agli atti non sono emersi elementi ostativi ai fini della sottoscrizione del presente contratto essendo stati positivamente verificati i requisiti di ordine generale dello Sponsor ai sensi degli articoli 94, 95, 97 e 100 del D.lgs. 36/2023;

CONSIDERATO

- che le Parti con il presente contratto intendono disciplinare i termini e le condizioni della citata sponsorizzazione;
- che le Parti intendono che la collaborazione di cui alla presente convenzione sia di tipo non esclusivo e quindi, fermi restando gli impegni reciprocamente assunti in base al presente accordo, le Parti potranno avviare e sviluppare collaborazioni con soggetti terzi che abbiano anche le stesse finalità e lo stesso oggetto della collaborazione prevista nel presente accordo, senza alcun preavviso o richiesta di autorizzazione preventiva.

Tanto premesso, visto e ritenuto, le Parti come sopra costituite convengono e stipulano quanto segue

Art. 1

(Premesse)

1.1 Le premesse e considerazioni, gli allegati, gli atti e i documenti ivi richiamati, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto.

Art. 2
(Oggetto)

2.1 Oggetto del presente contratto è la sponsorizzazione tecnica a carico di Molteni per la fornitura di arredi di design aventi un valore netto pari a € 10.427,00 (*diecimilaquattrocentoventisette/00*) nell'ambito del progetto di esposizione e valorizzazione del nuovo allestimento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (di seguito, complessivamente, "**Progetto**").

2.2 È parte integrante della sponsorizzazione tecnica il trasporto degli oggetti sopra citati, concordate le modalità con la Direzione e i competenti uffici della Galleria, presso la sede della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

Art. 3
(Soggetti responsabili)

3.1 Le Parti individuano ciascuna la propria struttura, unità organizzativa e soggetti responsabili per l'esecuzione del presente contratto.

3.2 A tal fine indicano per la Galleria la responsabile nella persona della Dr.ssa Elena Bastia, responsabile dell'Ufficio Marketing. Per Molteni il responsabile è la Dott.ssa Valentina Marchetti.

Art. 4
(Durata)

4.1 Il presente accordo ha validità dalla data di sottoscrizione e comunque fino ad avvenuta consegna degli articoli sopracitati.

4.2 Il presente accordo ha validità, inoltre, fino alla conclusione dell'attività di promozione del Progetto prevista dall'articolo 6.

Art. 5
(Obblighi dello Sponsor)

5.1 Lo Sponsor, nel perseguimento delle finalità di cui all'art. 2, si obbliga ad eseguire a sua cura e spese e, quindi, gratuitamente nei confronti dello Sponsee, una sponsorizzazione tecnica consistente nell'esecuzione del Progetto richiamato in premessa e ulteriormente definito dai seguenti servizi e attività nell'ambito del progetto di esposizione e valorizzazione del nuovo allestimento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e contemporanea.

Nello specifico, lo Sponsor provvederà, con la diligenza dovuta, alla fornitura dei seguenti elementi di arredo:

- *Poltrona D 151.4* disegnata da Giò Ponti nel 1953, con struttura in noce canaletto e finitura in tessuto
- *Poltrona modello Skin* colore bianco, disegnata da Jean Nouvel nel 2007

Consegna degli arredi di design individuati presso la sede della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

5.2 Le Parti, di conseguenza, si danno reciprocamente atto che l'esecuzione e il completamento delle attività ricadenti nel Progetto non potranno comportare alcun tipo di costo od oneri a carico della Galleria.

5.3 Lo Sponsor mette a disposizione della Galleria adeguati strumenti informativi per la menzione del marchio sul materiale informativo legato al Progetto, ai fini dell'attuazione degli obblighi previsti dall'art. 6.

5.4 Lo Sponsor dichiara che il marchio, messo a disposizione di Galleria, è nella propria esclusiva titolarità e non viola la disciplina in materia di tutela dei segni distintivi. In ogni caso, lo Sponsor dichiara di manlevare la Galleria da qualsivoglia pretesa o richiesta di risarcimento comunque avanzata da terzi nei confronti della Galleria per l'utilizzo dei segni di cui al comma precedente.

5.5 È a carico dello Sponsor il pagamento dell'imposta sulla pubblicità, ove dovuta, nonché il pagamento di imposte, tasse e oneri comunque derivanti dall'esecuzione del contratto di sponsorizzazione o previsti da leggi e/o regolamenti.

5.6 Lo Sponsor si impegna a sottoporre alla Galleria eventuali materiali di comunicazione e promozione che verranno realizzati recanti logo della Galleria e riferimenti dell'istituzione, per presa visione e approvazione prima della loro diffusione.

Art. 6 **(Obblighi dello Sponsee)**

6.1 Lo Sponsee, nel perseguimento delle finalità di cui all'art. 2, si impegna a svolgere seguenti servizi e attività:

- dare visibilità all'azienda Sponsor sui materiali che verranno realizzati per comunicare l'iniziativa, come sito web e canali social della Galleria (e su eventuali ulteriori supporti);
- didascalia dedicata a ciascun articolo esposto nelle sale museali;
- menzione del Progetto mediante lancio stampa dedicato al Progetto di riallestimento del museo e delle relative collaborazioni volte a inserire elementi e arredi di design all'interno del percorso espositivo;
- serata inaugurale di presentazione dei nuovi arredi dedicati alle sale museali con ospiti delle aziende partner, in concomitanza con il Salone del Mobile 2026;
- visita guidata dedicata a gruppo di ospiti dello Sponsor, per un massimo di 25 persone.

Art. 7 **(Manleva)**

7.1 Molteni manleva espressamente e tiene indenne la Galleria da qualsiasi pretesa o azione e da qualunque onere e/o responsabilità nei confronti di terzi per impegni ed obbligazioni relative allo svolgimento di quanto previsto nel presente contratto. Molteni è tenuto all'osservanza ed alla piena applicazione delle norme derivanti dalla legislazione in materia di assicurazioni contro infortuni sul lavoro, assicurazioni sociali obbligatorie, diritto d'autore e proprietà intellettuale, autorizzazioni e licenze, ed ogni altra normativa o regolamentazione eventualmente connessa alle prestazioni ed obbligazioni del presente contratto, manlevando e tenendo indenne la Galleria da qualsiasi pretesa o azione anche processuale a ragione dei propri dipendenti, collaboratori, consulenti, fornitori ed aventi diritto a qualsiasi titolo, nonché intervenendo negli eventuali relativi giudizi.

Art. 8

(Recesso e Risoluzione)

8.1 Le Parti, con preavviso di 30 giorni, comunicato ai rispettivi indirizzi di posta elettronica certificata, possono recedere dal presente contratto, per cause sopravvenute e/o eccezionali e/o motivi di pubblico interesse che non consentano allo Sponsee la realizzazione del Progetto.

Fatte salve le ulteriori disposizioni del Codice Civile in materia di risoluzione, il presente contratto si intenderà risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. per grave inadempimento degli obblighi contrattuali.

Art. 9

(Riservatezza e tutela dei dati personali)

9.1 Le Parti convengono che i termini e le condizioni del contratto sono strettamente confidenziali e non potranno essere divulgati a terzi senza il consenso scritto dell'altra Parte.

9.2 Le Parti si impegnano reciprocamente, ciascuna per quanto di propria competenza, a richiedere espressamente ai propri dirigenti, dipendenti e consulenti di non formulare pubblicamente, anche attraverso interviste concesse agli organi di informazione, giudizi o dichiarazioni che, comunque, possano arrecare nocumento al prestigio delle Parti e ad adottare, in caso di inadempimento, le opportune iniziative, salvo quelle di competenza specifica della Parte danneggiata.

9.3 Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (di seguito, il "Regolamento") e dal D. Lgs. 196/2003 come novellato dal D. Lgs. 101/2018 ("Codice Privacy"), con la sottoscrizione del presente Contratto, le Parti si impegnano, informandosi reciprocamente, a fare sì che tutti i rispettivi dati personali forniti direttamente dalle stesse e comunque connessi con il presente contratto inclusi i dati di contatto (e-mail e numero di telefono) dei referenti contrattuali, saranno oggetto di trattamento, automatizzato e non, esclusivamente per le finalità gestionali e amministrative inerenti l'adempimento degli obblighi contrattuali e legislativi e per le comunicazioni necessarie ai fini dell'esecuzione del presente contratto. Il conferimento dei dati è necessario per l'assolvimento delle predette finalità ed in difetto non sarà possibile realizzarle in tutto o in parte.

9.4 Le Parti si impegnano a non diffondere i rispettivi dati personali e a custodirli - in attuazione degli obblighi di riservatezza e di sicurezza imposti dal Regolamento e dalla vigente normativa in materia di tutela dei dati personali - in modo da evitare rischi di distruzione degli stessi o di accessi a tali dati da parte di soggetti terzi non autorizzati. Tali dati potranno essere comunicati ad enti pubblici e/o privati, con sede in Italia e all'estero, competenti e titolati rispetto a quanto oggetto del presente Contratto per le medesime finalità di cui al punto precedente.

9.5 Le Parti dichiarano e si danno reciprocamente atto che in relazione al trattamento dei dati personali di cui al presente contratto esse agiscono in qualità di autonomi titolari e hanno il diritto di conoscere, cancellare, rettificare, aggiornare, integrare, opporsi al trattamento dei propri dati personali, nonché tutti gli altri diritti riconosciuti dal Regolamento.

Art. 10

(Clausola generale di rinvio)

10.1 Per quanto non espressamente disciplinato dal presente contratto si fa rinvio alla normativa di legge applicabile in materia.

Art. 11

(Controversie e Foro competente)

11.1 In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione del presente Contratto, la questione verrà in prima istanza definita in via amichevole. Qualora ciò non fosse possibile, il Foro competente sarà quello di Roma.

Art. 12

(Disposizioni finali)

12.1 Il presente contratto è novativo di ogni eventuale e precedente accordo, scrittura ed intesa tra le parti, relativi all'oggetto del contratto medesimo.

12.2 L'interpretazione e l'esecuzione del contratto saranno regolate dal diritto italiano; per quanto non espressamente previsto le Parti richiamano le disposizioni del Codice Civile e la specifica normativa vigente in materia.

12.3 Il presente contratto rappresenta la manifestazione integrale delle volontà delle Parti, sia per quanto riguarda ogni sua singola clausola sia per quanto riguarda tutte le clausole nel loro insieme, pertanto, qualora una o più clausole dovessero essere ritenute nulle o comunque inefficaci tra le Parti, detta nullità o inefficacia non investirà le clausole valide ed efficaci ovvero la restante parte del contratto.

12.4 Qualsiasi modifica del presente contratto potrà essere effettuata e provata esclusivamente per iscritto.

12.5 Ogni comunicazione relativa al presente contratto dovrà essere inviata ai rappresentanti di ciascuna Parte di seguito indicati: se indirizzata alla Galleria, alla c.a. della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Direttrice Arch. Renata Cristina Mazzantini, Pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it; se indirizzata Molteni&C S.p.a. alla c.a. del Dott. Carlo Molteni, Pec: molteni@pec.molteni.it

12.6 La circostanza che le Parti non abbiano esercitato, in un qualsiasi momento, un diritto loro riconosciuto dal contratto o non abbiano richiesto all'altra Parte l'esecuzione di qualsiasi obbligazione sorta ai sensi del contratto, non potrà in nessun caso essere interpretata come una rinuncia espressa o tacita al diritto di avvalersi in futuro di tale diritto, né al diritto di esigere l'esatto adempimento delle obbligazioni dell'altra Parte.



Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Si allegano:

- All. 1** – proposta di sponsorizzazione prot. n. 0004272-A del 4/12/2025
All. 2 – determina dirigenziale n. 9 del 22/01/2026

LETTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO

Roma - Giussano,

Per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
La Direttrice Arch. Renata Cristina Mazzantini

Firmato digitalmente da

RENATA CRISTINA MAZZANTINI

O = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT

Per Molteni&C. S.p.A.

Il Legale Rappresentante Dott. Carlo Molteni

Firmato digitalmente da: Molteni

Carlo

Data: 17/03/2026 08:16:56





Allegato 1
proposta di sponsorizzazione prot. n. 0004272-A del 4/12/2025

Centrale Direttiva
Regista Cristina Mazzatini
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e
Contemporanea,
Viale delle Belle Arti, 131
00197 Roma
PEC: gan-amc@pec.cultura.gov.it

Oggetto: proposta di sponsorizzazione ai sensi dell'art. 134 del D.Lgs. n. 36 del 2023 e dell'art. 120 del D.Lgs. 42 del 2004 per i nuovi arredi destinati alle sale museali all'interno del progetto di esposizione e valorizzazione del nuovo allestimento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

Con la presente, si propone una collaborazione per l'esposizione di arredi di design nell'ambito del nuovo allestimento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, finalizzata a valorizzare il percorso espositivo attraverso l'inserimento all'interno di alcune delle sale museali di una selezione di iconici elementi del design italiano.

IL SOTTOSCRITTO

Nome e cognome: Carlo Molteni

In qualità di Legale Rappresentante di: Molteni&C S.p.A.

Con sede legale in: Via Giuseppino Rossini 50, 20833, Giussano (MB)

Partita IVA: 00694950965

Codice Fiscale: 00809720154

Numero e data iscrizione Camera di Commercio: 00809720154 - 20/07/2007

Pec: molteni@pec.molteni.it

MANIFESTA IL PROPRIO INTERESSE:

a presentare un'offerta di sponsorizzazione secondo le seguenti modalità.





Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

L'oggetto della sponsorizzazione tecnica si riferisce ai seguenti elementi, che contribuiranno ad arricchire l'allestimento del museo, integrandosi in modo coerente e armonioso nelle sue sale. In particolare, sono stati selezionati alcuni arredi forniti da Molteni&C, marchio di riferimento nel settore del design, che si inseriscono perfettamente nel contesto espositivo della Galleria. Gli elementi come riportati sono:

- **Poltrona D. 151.4**, disegnata da Gio Ponti nel 1953, con struttura in noce canaletto e finitura in tessuto, per la Sala Fontana-Arte Cinetica;
- **Poltrona modello SKIN** colore bianco, design di Jean Nouvel del 2007, per le sale dedicate al Minimalismo (di seguito, i "Benefit").

Per la realizzazione della presente sponsorizzazione tecnica, Molteni&C si impegna a fornire alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea i Beni, aventi un valore netto pari ad un totale di € 10.427,00 (EUR diecimilaquattrocentoventisette/00). A fronte della fornitura dei predetti Beni, la Galleria si obbliga a garantire a Molteni&C, a titolo di controprestazione, i Benefit di seguito specificati e definiti.

Resta espressamente inteso che nessuna somma di denaro sarà in alcun caso dovuta da Molteni&C alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea per la realizzazione della presente sponsorizzazione.

CHIEDENDO

A fronte dell'offerta sopra descritta, nei limiti di quanto previsto dagli artt. 120 del D.Lgs. n. 42 del 2004 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio), dall'art. 134 del D.Lgs. n. 36 del 2023 (Codice dei Contratti Pubblici) e dal D.M. 12 dicembre 2019 del MIBACT (odierno MIC), le seguenti controprestazioni a carico della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea:

- visibilità all'azienda sponsor sui materiali che verranno realizzati per comunicare l'iniziativa, come sito web e canali social della Galleria (e su eventuali ulteriori supporti);
- didascalia dedicata a ciascun articolo;
- lancio stampa dell'iniziativa e della relativa sponsorizzazione;
- serata inaugurale di presentazione dei nuovi arredi dedicati alle sale museali con ospiti delle aziende partner (di seguito, i "Benefit")





E A TAL FINE

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del d.P.R. n. 445 del 2000 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo d.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- Allega alla presente proposta una copia compilata della dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà nella quale si dà atto dell'insussistenza delle cause di incapacità a contrarre con la pubblica amministrazione di cui al D.Lgs. n. 36 del 2023 e al D.Lgs. n. 159 del 2011 (Codice Antimafia);
 - Allega una breve relazione [max 40 righe] sull'attività svolta dalla società, descrivendo la mission aziendale, la finalità della sponsorizzazione e quanto altro ritenuto utile ai fini della presente proposta;
 - Dichiaro di dare il proprio assenso al trattamento dei dati personali secondo le modalità previste dal Regolamento Europeo 2016/679 e al D.Lgs. n. 196 del 2013.
 - Dichiaro di essere consapevole che la presente proposta non acquista efficacia e non è vincolante per la Galleria se non accettata dalla medesima secondo le modalità previste dalla normativa applicabile;
 - Dichiaro di essere consapevole che, qualora il valore dell'offerta sia superiore a euro 40.000,00 (*quarantamila,00*), ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 36 del 2023 la Galleria è tenuta a pubblicare sul proprio sito l'avviso di avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione al fine di consentire ad altri operatori economici interessati di presentare eventuali altre offerte;
 - Dichiaro di essere consapevole che la presente proposta non determina *ex se* l'obbligo di pubblicazione sul sito della Galleria o di concludere il successivo contratto di sponsorizzazione, che, prima di procedere a un'eventuale negoziazione, la Galleria è tenuta, a suo insindacabile giudizio, a vagliare attentamente e preliminarmente l'ammissibilità e la convenienza per l'interesse pubblico della proposta e che, anche in caso di esito favorevole di tale primo vaglio preliminare, non sorge in capo alla Galleria alcun obbligo di stipulare il successivo contratto di sponsorizzazione.
- Allega:**
- Progetto preliminare di sponsorizzazione tecnica;
 - Copia compilata della dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà;
 - Breve relazione sull'attività aziendale;
 - Copia del documento di identità (in corso di validità) del sottoscrittore.

Giussano, 21 novembre 2025



Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Molteni&C S.p.A.



Carlo Molteni
Legale Rappresentante

Firmato digitalmente da: Molteni Carlo
Data: 17/03/2026 08:16:57



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
gnamc.cultura.gov.it



Progetto preliminare della sponsorizzazione tecnica proposta da Molteni Group

La sponsorizzazione tecnica a cura di Molteni&C a favore della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma prevede la fornitura e la consegna di due elementi di arredo iconici del design italiano che verranno inseriti con l'apposita didascalia informativa all'interno delle sale museali come parte integrante dell'allestimento, in dialogo diretto con le opere esposte. La presenza di queste sedute contribuirà a conferire una visione più ampia del panorama artistico italiano moderno, offrendo un importante spaccato sui prodotti del design, un'eccellenza del nostro paese.

Le sedute di design proposte sono:

- **Poltrona D. 151.4**, disegnata da Gio Ponti nel 1953, con struttura in noce canaletto e finitura in tessuto, per la Sala Fontana-Arte Cinetica;
- **Poltrona modello SKIN** colore bianco, design di Jean Nouvel del 2007, per le sale dedicate al Minimalismo.





Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Molteni & C

D.151.4 Poltrona —
GIO PONTI 1951 / 2017



Appassionato da sempre dell'arte e dell'architettura, Gio Ponti ha lasciato dietro di sé un'opera di straordinaria ricchezza e varietà, che ha influenzato profondamente la cultura del design italiano e internazionale. La sua opera è stata oggetto di numerose mostre e pubblicazioni, tra cui la grande retrospettiva organizzata dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma nel 2017.



Il presente catalogo è stato prodotto e distribuito in collaborazione con la Molteni & C, che ha fornito le immagini e le informazioni relative al prodotto.



Il catalogo è stato prodotto e distribuito in collaborazione con la Molteni & C, che ha fornito le immagini e le informazioni relative al prodotto.

Il catalogo è stato prodotto e distribuito in collaborazione con la Molteni & C, che ha fornito le immagini e le informazioni relative al prodotto.

Galleria
Nazionale
d'Arte
Moderna
e
Contemporanea

molteni.com





Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

833.12
POL. 2006
(1)

FINITURE

FINITURE IN TESSUTO
Incolore e di facile manutenzione

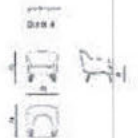
INFORMAZIONI TECNICHE

STRUTTURA IN ACCIAIO IN MASSICCIO DI NOCE, CERNIERE
IN BRASSI IN MASSICCIO CON CINGHIE E TASTIERA CON PULSANTE INNOVAZIONE A
QUADRO OTTICO INNOVATIVO.
SCHEMI E AVVOLGENTI COSTRUTTI CON TUBI IN ACCIAIO INNOVATIVE NEL
FORNIRE TAVOLE IN TAVOLO IN TAVOLO.
PIU' INNOVATIVE OTTICHE.
ALTEZZA RETRO INNOVATIVE IN ACCIAIO INNOVATIVE.
PIU' INNOVATIVE INNOVATIVE INNOVATIVE, INNOVATIVE INNOVATIVE INNOVATIVE.

Molteni & C.



DIMENSIONI



833.12
POL. 2006
(1)

molteni.it

Disegnato e progettato da Molteni & C. in collaborazione con il Centro di Ricerca e Sviluppo per la Mobilità e l'Arredamento. Per
ulteriori informazioni e per acquistare il prodotto visitate il sito www.molteni.it



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
gname.cultura.gov.it



Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Molteni & C.

SKIN —
JAN NOVEMBRE 2007



Una seduta a forma di pelle in un unico pezzo, fatta di polietilene collaudato da Jean Nouvel. Molteni & C. Skin è un'idea di architettura che si è trasformata in un oggetto di design. Una poltrona di design di architettura per il design. Transizione e relazione tra forma e funzione.



red dot design award
best of the best 2008

Red Dot Award Best of the Best 2008 / A23 Italia, 2008 /
ELLE DECOR Design Award, 2008

NEO
TECHNICA

STUDIO
MILANO

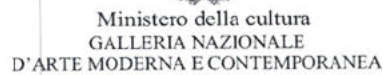
2007

www.molteni.com

Prodotto e distribuito in Italia da Molteni & C. S.p.A. - Via della Spina, 1 - 20121 Milano - Tel. 02 57491 - Fax 02 57492111 - Email: info@molteni.com



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
gname.cultura.gov.it



FINITURE
 MACCHINATE
 caviglie, viti e dadi zincati.
PISTOLE OLIO
 lubrificanti

STRUCTURE

PERFECT
Intensified physical attractiveness

WAS IT ME INTO NON-SEXUAL INTIMACY?
Clearly considerate strategy to be in our class of romanticism

3



area prodotta	area distrib.	valore mt	colt.	area prodotta	area distrib.	valore mt	colt.
40796	50	14	2	8940	12	12	1
50000	120	120	10	22000	120	120	10
50000	120	120	10	22000	120	120	10

0000-0001-9300-8900

Information on the use of the model is available at www.ipsos.com. The model is available for use by researchers and is available for use by researchers and is available for use by researchers.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
gnamc.cultura.gov.it



Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

successivi tre anni, con l'obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati ad essi riferiti.

Luogo e data: Giussano, 21 novembre 2025

Carlo Molteni



Legale Rappresentante – Molteni&C S.p.A.

Firmato digitalmente da: Molteni Carlo
Data: 17/03/2026 08:16:57



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
gnamc.cultura.gov.it



Allegato 2 - Determina dirigenziale

GAN-AMC\22701\2026\DETERMINA 9



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Procedura

Determina Dirigenziale e contestuale nomina RUP alla dott.ssa Elena Bastia in riferimento alla sponsorizzazione tecnica di Molteni & C. Spa e Giorgio Armani Spa a favore della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea per la fornitura di arredi di design destinati alle sale museali all'interno del progetto di esposizione e valorizzazione del nuovo allestimento del museo

LA DIRETTRICE

- VISTA** la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
- VISTO** il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali);
- VISTO** il D. Lgs. n. 165/2001 e s.m.i. (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche);
- VISTO** il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (Codice dei beni culturali e del paesaggio);
- VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss. mm.;
- VISTO** il DPCM 2 dicembre 2019 n.169 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", che ha istituito con l'art. 33, comma 3, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, quale ufficio di livello dirigenziale, generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile;
- VISTO** il D.M. 19 dicembre 2012, recante "Approvazione delle norme tecniche e linee guida in materia di sponsorizzazione di beni culturali e fattispecie analoghe o collegate"
- VISTA** la Circolare dell'Ufficio Legislativo del Mibact n. 17461 del 9 giugno 2016 che reca indirizzi applicativi in materia di sponsorizzazioni dei beni culturali;
- VISTO** il D.M. 23 dicembre 2020, n. 604 con cui è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
ganmc.cultura.gov.it



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
ganmc.cultura.gov.it



Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- VISTO** il D.M. 11 aprile 2022, n. 150 con cui è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti e, in particolare, l'art. 134 recante "Contratti gratuiti e forme speciali di partenariato";
- VISTO** il D.P.C.M. del 09/01/2024 di nomina dell'Arch. Renata Cristina Mazzantini quale Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, registrato dalla Corte dei Conti il 12/02/2024, al n. 318;
- VISTE** la nota assunta al prot. n. 0004272-A del 4/12/2025 con la quale Molteni & C. Spa ha formulato una proposta di sponsorizzazione tecnica a favore della Galleria per la fornitura di nuovi arredi consistenti in due poltrone di design destinate alle sale museali;
la nota assunta al prot. n. 0004543-A del 18/12/2025 con la quale Giorgio Armani Spa ha formulato una proposta di sponsorizzazione tecnica a favore della Galleria per la fornitura di arredi tessili consistenti in carta da parati e tendaggi di design destinati alla Sala Klimt;
- VERIFICATO** che, ai fini della suddetta sponsorizzazione, è stata acquisita da Molteni & C. Spa e da Giorgio Armani Spa la prescritta documentazione consistente in: 1) dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 attestante il possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli articoli 94, 95, 97 e 98 del decreto legislativo del 31 marzo 2023, n. 36 (Codice dei contratti pubblici) e l'insussistenza di condizioni considerate dalla normativa vigente pregiudizievoli o limitative della capacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione, comprese ipotesi di conflitto di interesse; 2) valido documento di identità del Legale Rappresentante di ciascuna società proponente la sponsorizzazione;
- RILEVATA** la necessità di sostegno per il rinnovo dell'allestimento della collezione permanente con un percorso dedicato al design e migliorativo della fruizione;
- RITENUTA** la congruità del valore delle proposte di sponsorizzazione di cui alle citate note prot. n. 0004272-A del 4/12/2025 e prot. n. 0004543-A del 18/12/2025, in ragione delle controprestazioni in capo alla Galleria in qualità di "sponsee";



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
gname.cultura.gov.it



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
gname.cultura.gov.it



Ministero della cultura
GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- RITENUTA** altresì, la convenienza di tali proposte ai fini del perseguimento degli interessi istituzionali della stessa Galleria;
- RITENUTO** di nominare RUP ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., la Dott.ssa Elena Bastia, Responsabile dell'Ufficio Marketing presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

DETERMINA

1. di approvare le premesse quali parti integranti e sostanziali del presente provvedimento, intendendosi le stesse qui interamente riportate;
2. di approvare le proposte di sponsorizzazione tecnica pervenute da Molteni & C. Spa, di cui al prot. n. prot. n. 0004272-A del 4/12/2025, e da Giorgio Armani Spa, prot. n. 0004543-A del 18/12/2025, citate in premessa, ritenendole congrue;
3. di nominare quale Responsabile Unico del Progetto ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. n. 36/2023 la dott.ssa Elena Bastia, Responsabile dell'Ufficio Marketing presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea;
4. che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) nella sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice
Arch. Renata Cristina Mazzantini

EB



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
gnamc.cultura.gov.it

Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM
e-mail: gan-amc@cultura.gov.it
pec: gan-amc@pec.cultura.gov.it
gnamc.cultura.gov.it