

CONTRATTO DI SERVIZI CURATORIALI E DI PROGETTAZIONE

TRA

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, con sede legale in Viale delle Belle Arti 131 – 00197 Roma, C.F. 97855290587, codice IPA: B33GZM, in persona del legale rappresentante p.t. Arch. Renata Cristina Mazzantini, di seguito anche “Committente” e/o “Galleria”

E

Creative Philosophy Corp., con sede legale in 888 Newark Avenue, Jersey City, NJ 07306, U.S.A., EIN 82-4762777 in persona del legale rappresentante p.t. Shai Baitel, di seguito anche “Curatore” in seguito, congiuntamente “le Parti”;

PREMESSO

- che Shai Baitel ha proposto alla GNAMC di ospitare la mostra dal titolo "*MARINA ABRAMOVIC Historical Works and Transforming Energy*" (di seguito, la “Mostra”) a cura dello stesso Shai Baitel, per altro già ospitata presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia, che sarà presentata a Roma in una versione ampliata e integrata con una sezione antologica, a cura di Andrea Tarsia;
- che il CDA della GNAMC ha approvato il progetto espositivo in data 8 maggio 2026 con verbale n.39;
- che la GNAMC presenterà la Mostra nelle giornate del 16 e 17 novembre 2026 e aprirà al pubblico dal 18/11/26 al 4/4/27;
- che con nota prot. 2367-P del 16/06/2026, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea ha chiesto alla Creative Philosophy Corp. un preventivo per l'esecuzione delle attività di Curatore della mostra intitolata: "*MARINA ABRAMOVIC Historical Works and Transforming Energy*";
- che Creative Philosophy Corp., con nota del 17/06/2026 acquisita al protocollo 2376 - A, ha presentato alla Galleria la propria offerta, indicando i termini e le condizioni per lo svolgimento dell'incarico di Curatore della suddetta mostra;
- che la procedura è stata pubblicata tramite PCP ANAC con CIG: BCF6FFBC23
- che il curatore ha debitamente sottoscritto il D.G.U.E. (Documento di Gara Unica Europea) All.1 prot. 3971-A del 08/10/2026;
- che la stazione appaltante ha verificato la comprova dei requisiti come previsto dall'art. 99 del D.lgs 36/2023, avendo acquisito la documentazione come da All. 2 prot.
- Tutto quanto sopra premesso, tra le Parti

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 (Premesse e Allegati)

1. Le premesse di cui al presente contratto, gli allegati, gli atti e i documenti *ivi* richiamati, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del medesimo.

Art. 2 (Oggetto)

Con il Presente contratto la Galleria affida alla Creative Philosophy Corp., che accetta, l'incarico di Curatore della mostra intitolata "MARINA ABRAMOVIĆ Historical Works and Transforming Energy" che si terrà presso la sede della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, con presentazione nelle giornate del 16 e 17 novembre 2026 e apertura al pubblico dal 18 novembre 2026 al 4 aprile 2027, salvo diverso accordo scritto tra le parti.

Con il presente contratto il Curatore assume l'obbligo di svolgere i servizi curatoriali e strategici per la Mostra, come di seguito elencati a titolo esemplificativo e non esaustivo:

1. Ricerca e sviluppo del concetto e della narrazione della Mostra;
2. Sviluppo curatoriale completo e supervisione della Mostra e del Catalogo;
3. Progettazione espositiva e concept spaziale;
4. Progettazione dell'illuminazione della Mostra;
5. Redazione di un saggio curatoriale originale;
6. Redazione della dichiarazione curatoriale;
7. Sviluppo di un programma pubblico e istituzionale suggerito relativo alla Mostra;
8. Servizi di consulenza in materia di strategia mediatica e di comunicazione (compresa immagine coordinata).

Il Curatore lavorerà in stretta collaborazione con l'Ufficio Mostre e con l'Ufficio Eventi della GNAMC e i partner designati.

La redazione del catalogo della Mostra potrà essere affidata al Curatore, previo apposito accordo tra le Parti.

Art. 3 Corrispettivo

Per le prestazioni di cui all'art. 2, il Curatore riceverà dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea il compenso di € 138.000,00 (centotrentottomila/00), oltre IVA se dovuta, onnicomprensivo.

Il compenso sarà versato in due rate previa emissione di regolare fattura intestata alla GNAMC:

- 1^a rata – 20% a titolo di anticipazione del prezzo ai sensi dell'art. 125 D.lgs. 36/2023. L'erogazione dell'anticipazione è subordinata alla costituzione della garanzia fideiussoria bancaria o assicurativa prevista dall'art. 125 del D.lgs 36/2023;
- 2^a rata – 80% subito dopo l'inaugurazione della Mostra, dietro presentazione di tutta la documentazione completa, a comprova dei requisiti di legge, richiesta da parte della stazione appaltante.

Nel rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, i pagamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario sul conto corrente americano dedicato di seguito indicato:

██████████

SWIFT pagamenti in valuta estera ██████████

SWIFT pagamenti in dollari [REDACTED]

Le Parti convengono che il pagamento del corrispettivo pattuito sarà effettuato a fronte di emissione di regolare fattura intestata alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea: Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Viale delle Belle Arti n. 131, 00197, Roma RM

C.F. 97855290587

Il pagamento delle fatture avverrà nei 30 giorni successivi dalla relativa emissione.

Art. 4 Durata

L'esecuzione delle prestazioni oggetto del presente contratto avrà inizio alla data della relativa sottoscrizione e l'incarico del Curatore cesserà alla data della chiusura della Mostra, nonché con l'ultimazione delle attività oggetto del medesimo incarico, salvo eventuale scioglimento anticipato del contratto.

Art. 5 Cauzione definitiva

Ai sensi dell'art. 53 c. 4 del D.lgs 36/2023, la stazione appaltante non richiede garanzia definitiva per l'esecuzione del contratto in essere in quanto sono stata valutate la comprovata esperienza nel settore, l'affidabilità professionale, la specializzazione nelle attività richieste e la continuità del servizio;

Art. 6 Recesso e Risoluzione

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea potrà recedere in qualsiasi momento dal presente contratto, senza necessità di giustificazioni, ai sensi dell'art. 123 del D.lgs. n. 36 del 2023, dandone comunicazione formale all'Appaltatore per iscritto con un preavviso di almeno 20 giorni. 4

Nel caso di esercizio del diritto di recesso il Curatore avrà diritto unicamente al pagamento degli importi che saranno determinati ai sensi del predetto art. 123 del D.lgs. n. 36 del 2023, con esclusione di ogni ulteriore compenso, indennizzo, risarcimento e rimborso delle spese a qualunque titolo.

Trova applicazione il combinato disposto dell'art. 123 e dell'Allegato II.14 del D.lgs. n. 36 del 2023 in tema di recesso.

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, senza bisogno di assegnare previamente alcun termine per l'adempimento, potrà risolvere di diritto il presente contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c., previa dichiarazione da comunicarsi formalmente al Curatore, nei seguenti casi:

- a. giusta causa;
- b. interruzione della effettuazione del servizio;
- c. grave inadempimento o frode;
- d. perdita dei requisiti di cui agli artt. 94 e ss., D.lgs. 36/2023;
- e. inadempimento agli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3, Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i.

In caso di risoluzione del contratto, il Curatore avrà diritto soltanto al pagamento delle prestazioni regolarmente eseguite, decurtato degli oneri aggiuntivi derivanti dallo scioglimento del contratto.

Art. 7 Riservatezza e tutela dei dati personali

1. Le Parti convengono che i termini e le condizioni del contratto sono strettamente confidenziali e non potranno essere divulgati a terzi senza il consenso scritto dell'altra Parte. Restano fermi gli obblighi di pubblicità e trasparenza, la disciplina dell'accesso agli atti e le comunicazioni dovute per legge, per i quali non è richiesto il consenso dell'altra Parte.

2. Le Parti si impegnano reciprocamente, ciascuna per quanto di propria competenza, a richiedere espressamente ai propri dirigenti, dipendenti e consulenti di non formulare pubblicamente, anche attraverso interviste concesse agli organi di informazione, giudizi o dichiarazioni che, comunque, possano arrecare nocimento al prestigio delle Parti e ad adottare, in caso di inadempimento, le opportune iniziative, salvo quelle di competenza specifica della Parte danneggiata.

3. Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (di seguito, il "Regolamento") e dal D. Lgs. 196/2003 come novellato dal D. Lgs. 101/2018 ("Codice Privacy"), con la sottoscrizione del presente Contratto, le Parti si impegnano, informandosi reciprocamente, a fare sì che tutti i rispettivi dati personali forniti direttamente dalle stesse e comunque connessi con il presente contratto inclusi i dati di contatto (e-mail e numero di telefono) dei referenti contrattuali, saranno oggetto di trattamento, automatizzato e non, esclusivamente per le finalità gestionali e amministrative inerenti l'adempimento degli obblighi contrattuali e legislativi e per le comunicazioni necessarie ai fini dell'esecuzione del presente contratto. Il conferimento dei dati è necessario per l'assolvimento delle predette finalità ed in difetto non sarà possibile realizzarle in tutto o in parte.

4. Le Parti si impegnano a non diffondere i rispettivi dati personali e a custodirli - in attuazione degli obblighi di riservatezza e di sicurezza imposti dal Regolamento e dalla vigente normativa in materia di tutela dei dati personali - in modo da evitare rischi di distruzione degli stessi o di accessi a tali dati da parte di soggetti terzi non autorizzati. Tali dati potranno essere comunicati ad enti pubblici e/o privati, con sede in Italia e all'estero, competenti e titolati rispetto a quanto oggetto del presente Contratto per le medesime finalità di cui al punto precedente.

5. Le Parti dichiarano e si danno reciprocamente atto che in relazione al trattamento dei dati personali di cui al presente contratto esse agiscono in qualità di autonomi titolari e hanno il diritto di conoscere, cancellare, rettificare, aggiornare, integrare, opporsi al trattamento dei propri dati personali, nonché tutti gli altri diritti riconosciuti dal Regolamento.

Art. 8 Proprietà intellettuale

Il Curatore conserva il pieno diritto d'autore e i diritti morali su tutti i materiali originali creati ai sensi del presente

Accordo, inclusi ma non limitati a:

- il concept della mostra
- il titolo della mostra
- testi e saggi curatoriali
- dichiarazione curatoriale
- concept di design e materiali creativi

Alla GNAMC viene concessa una licenza non esclusiva, gratuita, perpetua e mondiale per l'utilizzo di tali materiali esercitando i relativi diritti esclusivamente per scopi relativi alla Mostra, alla sua promozione, alla comunicazione istituzionale, alla documentazione e all'archivio.

Il presente Accordo non implica né concede alcun trasferimento di proprietà.

I materiali della Mostra dovranno riportare la didascalia: "A cura di Shai Baitel".

Art. 9 Clausola generale di rinvio

1. Il presente contratto è disciplinato esclusivamente ed integralmente dalla legge italiana. Per quanto non espressamente disciplinato dal presente contratto si fa rinvio alla normativa di legge applicabile in materia richiamata nelle premesse e al codice civile.

Art. 10 Controversie e Foro competente

1. In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione della presente convenzione, la questione verrà in prima istanza definita in via amichevole. Qualora non fosse possibile, il Foro competente sarà quello di Roma.

Art. 11 Spese contrattuali

1. Il presente contratto è registrato solo in caso d'uso e le relative spese saranno a carico del richiedente.

Si allegano:

- **All. 1** D.G.U.E. sottoscritto dal curatore;

- **All. 2** Documentazione inviata dal curatore a comprova dei requisiti come previsto dall'art. 99 del D.lgs 36/2023;

Il presente Contratto è redatto in modalità elettronica e sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 18, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Roma, 15/10/2026

La Direttrice

Arch. Renata Cristina Mazzantini

Firmato digitalmente da

RENATA CRISTINA MAZZANTINI

O = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT

Il Curatore

Shai Baitel

Il presente atto costituisce manifestazione integrale della volontà negoziale delle parti. Le parti dichiarano di avere piena conoscenza di tutte le clausole del presente atto, avendone negoziato

specificamente il singolo contenuto, che dichiarano espressamente di approvare sia distintamente sia nel complesso.

In ogni caso, il Curatore dichiara di conoscere ed espressamente approvare le clausole e condizioni di seguito elencate, ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c.:

Art. 5 Recesso e Risoluzione;

Art. 9 Controversie e Foro competente.

Il Curatore

Shai Baitel